

FESTIVAL D'ORCHESTRES // SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

LE PROGRAMME

FESTIVAL
GRATUIT
● JOURNÉE DU SAXOPHONE ●



ORCHESTRE +
EN PARTENARIAT AVEC
LA VILLE DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

PRÉSENTE

ORCHESTIVAL

10-15 AVRIL
2018

SOMMAIRE

P.02	LE CALENDRIER
P.04	EDITOS
P.06	LE PARRAIN DE L'ÉDITION 2018
P.08	LE OFF - MARDI 10 & MERC. 11 AVRIL
P.09	LE OFF - JEUDI 12 AVRIL
P.10	LE PROGRAMME - VENDREDI 13 AVRIL
P.12	LE PROGRAMME - SAMEDI 14 AVRIL > JOURNÉE DU SAXOPHONE
P.22	LE PROGRAMME - DIMANCHE 15 AVRIL
P.28	INFOS PRATIQUES
P.30	PLAN
P.32	PARTENAIRES ET MÉCÈNES

CALENDRIER

MARDI 10 AVRIL - LE OFF

18H00	MÉDIATHÈQUE VICTOR-HUGO	VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE «MOCKYE»	08
-------	-------------------------	--	----

MERCREDI 11 AVRIL - LE OFF

15H00	ESPACE GEORGES-SADOUL	POLICHINELLE ET ORPHÉE AUX ENFERS - SPECTACLE JEUNE PUBLIC	08
-------	-----------------------	--	----

JEUDI 12 AVRIL - LE OFF

18H00	CINÉMA EXCELSIOR	PROJECTION DU FILM «LA VISITE DE LA FANFARE»	09
20H00	ESPACE G.-SADOUL	INTERMÈDE MUSICAL AVEC LE TRIO RIO	09
20H30	CINÉMA EXCELSIOR	PROJECTION DU FILM «LA VISITE DE LA FANFARE»	09

VENDREDI 13 AVRIL

18H30	PLACE DU MARCHÉ	ENSEMBLE DE CUIVRES ET BATUCADA DU C.O.D.	10
20H00	ESPACE GEORGES-SADOUL	SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL	11

SAMEDI 14 AVRIL - JOURNÉE DU SAXOPHONE

10H-12H	ESPACE F.-MITTERRAND	RÉPÉTITION PUBLIQUE SOUNDPAINTING	13
10H00	TOUR DE LA LIBERTÉ	RENCONTRE-CONFÉRENCE AVEC THIERRY PÉCOU	14
11H30	TOUR DE LA LIBERTÉ	APÉRO-CONCERT AVEC L'APROMUSE	14
12H00	ESPACE F.-MITTERRAND	DISCOURS D'OUVERTURE - LANCEMENT DE LA JOURNÉE DU SAX	13
14H-18H30	ESPACE F.-MITTERRAND	SALON DE LA LUTHERIE ET DE LA FACTURE INSTRUMENTALE EXPOSITIONS / ATELIERS / MASTERCLASS / QUATUORS ÉPHÉMÈRES	13
14H-16H	TOUR DE LA LIBERTÉ	ENSEMBLES DE SAXOPHONES DES VOSGES	14
14H00	MUSÉE PIERRE-NOËL	CINÉ-CONCERT «LE VOYAGE DANS L'HISTOIRE DU CINÉMA»	15
14H00	ESPACE LOUISE-MICHEL	HARMONIE MUNICIPALE DE RAON L'ÉTAPE	15
14H30	MUSÉE PIERRE-NOËL	CONSERVATOIRE GAUTIER - «JAMAIS SANS MON SAX»	15
14H45	ESPACE LOUISE-MICHEL	ENSEMBLE DE MANDOLINES-GUITARES CLAUDE GELLÉE	16
15H-17H	RUE THIERS	JAZZ CLUB DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES	16
15H30	MUSÉE PIERRE-NOËL	GRAND ENSEMBLE DE SAXOPHONES DE REMIREMONT	17
15H30	ESPACE LOUISE-MICHEL	UNION MUSICALE DE PLAINFAING	17
16H00	ESPACE F.-MITTERRAND	CONFÉRENCE PAR LAURENT MARTINOT	17
16H15	ESPACE LOUISE-MICHEL	ENSEMBLE DE GUITARES «POUR QUELQUES CORDES»	18
16H45	MUSÉE PIERRE-NOËL	SWING CECIL BIG BAND DE FRAIZE + SUPER SAX COMBO	18
17H30	ESPACE F.-MITTERRAND	CONFÉRENCE PAR LAURENT MARTINOT	19
17H30	ESPACE LOUISE-MICHEL	SAXO'FUN «LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS»	19
19H15	PARC MANSUY>ESP. G.-SADOUL	SAXOLOSAX - DÉAMBULATION	19
20H00	ESPACE GEORGES-SADOUL	ENSEMBLE VARIANCES + ORCHESTRE D'HARMONIE DE SDDV	20
22H00	LA NEF	JAZZ SESSION - ANTOINE ARLOT ET GAËTAN GROMER + JAM	21

DIMANCHE 15 AVRIL

09H30	LA NEF	ATELIER D'EVEIL MUSICAL «LE CHAT FOU DE PEPITA»	22
11H30	TOUR DE LA LIBERTÉ	APÉRO-CONCERT AVEC L'ORCHESTRE 1ER CYCLE DU C.O.D.	22
14H00	ESPACE GEORGES-SADOUL	BRASS BAND DES HAUTES-VOSGES	23
14H00	MUSÉE PIERRE-NOËL	ORCHESTRE D'HARMONIE DE TALANGE	23
15H00	MUSÉE PIERRE-NOËL	DÉDICACE DE LA NOUVELLE ENQUÊTE DE L'INSPECTEUR LELYAKH	24
15H30	ESPACE GEORGES-SADOUL	ORCHESTRE D'HARMONIE DE BOUZONVILLE	24
15H30	MUSÉE PIERRE-NOËL	ORCHESTRE NATIONAL D'HARMONIE DES CHEMINOTS	24
16H45	RUE THIERS > ESP. G.-SAD.	BATTERIE-FANFARE LA RENAISSANTE - DÉAMBULATION	25
17H30	ESPACE GEORGES-SADOUL	SOIRÉE DE CLOTURE DU FESTIVAL - PEPITA GREUS	26



DAVID VALENCE

> MAIRE DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

> VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL DU GRAND EST

Vision d'ensemble(s)

Orchestival est une porte ouverte sur la musique d'ensembles. Porté par l'association Orchestre +, ce festival a l'art de concilier les compétences : celles des agents de la Ville, des partenaires associatifs, de l'Agglomération avec le Conservatoire Olivier-Douchain et les ensembles musicaux du territoire, celles du Département et des écoles autour de la journée du saxophone, de la Région avec des orchestres venant de tout le Grand Est. Preuve de son rayonnement, le festival accueillera cette année l'Orchestre Symphonique de Friedrichshafen et l'Orchestre National d'Harmonie des Cheminots, notamment !

Orchestival offrira une vision d'ensembles amateurs confirmés, de jeunes ensembles, des orchestres réunissant amateurs et pros : cette mixité nous promet des rencontres humaines de qualité autour de différentes formes d'expression artistique.

C'est également une véritable fierté pour la Ville que d'accueillir Thierry Pécou, un compositeur au talent reconnu sur la scène internationale qui nous fera l'honneur (et le plaisir!) de la création d'un concerto pour saxophone.

Au chaud dans nos équipements municipaux ou en déambulation à la rencontre d'un public le plus large possible, la musique d'orchestre profitera de ces trois jours de fête pour vous convaincre de sa richesse et de la diversité de son répertoire.

Bon festival !

DAVID HURPEAU

> DIRECTEUR MUSICAL DE LA VILLE DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

L'ambiance d'un festival est électrisante ! La profusion des spectacles, la richesse des rencontres et les joies de découvertes ouvrent de nouvelles perspectives à tout public, qu'il soit musicien amateur, professionnel ou mélomane..

Pour cette deuxième édition, nous vous avons préparé un programme dense et audacieux.

Saurez-vous retrouver quelles prestations vous feront voyager en Inde, aux USA et en Espagne ? Serez-vous incollable sur le saxophone ? Suivrez-vous l'histoire du Chat Botté ou la romance de Tony et Maria ?

Cette plaquette est un formidable guide, vous permettant de concevoir votre parcours personnel du festival.

Visitez les différents espaces de la ville, et laissez-vous tenter par les qualités expressives des nombreuses formations venues pour l'occasion !

Chacun y trouvera une musique propre à sa sensibilité, grâce à la variété des esthétiques musicales proposées...

Je vous souhaite de belles découvertes et une bonne écoute !



STÉPHANE BLAISE

> PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION ORCHESTRE+

C'est avec une grande joie et beaucoup de fierté que nous nous sommes attelés à préparer cette deuxième édition d'*Orchestival*. Portés par les souvenirs d'il y a deux ans, et motivés par la volonté de prolonger l'aventure, nous avons le plaisir d'annoncer un beau week-end musical, avec...

- > encore + d'événements (concerts, déambulations, expositions, film, conférences, master class,...),
- > encore + de lieux investis,
- > encore + de partenaires,
- ... encore + de fête !

J'attends avec impatience le focus qui sera mis cette année sur un instrument qui m'est cher, le saxophone.

Organiser ce festival, c'est un moyen d'accueillir dans notre ville des ensembles musicaux dynamiques, qui cultivent comme nous le désir de partager le plaisir de la musique, de toutes les musiques. Autour de moi, tous les musiciens, bénévoles, membres, amis, d'*Orchestre+* vont faire tout leur possible pour vous offrir quelques jours colorés et pétillants. Nous sommes prêts !



VÉRONIQUE PETITDEMANGE

> PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION DES ANCHES ET DES VOSGES

Samedi 14 avril 2018, l'association *Des Anches et Des Vosges* parraine pour sa première édition la Journée du Saxophone. Le festival *Orchestival*, mis en place par *Orchestre+* et la ville de Saint-Dié-des-Vosges, nous donne en effet l'opportunité de vous présenter notre instrument.

Créée en novembre 2015 suite à une aventure musicale regroupant plusieurs écoles de musique, notre association est née de la volonté commune de musiciens amateurs de continuer à jouer ensemble sous le signe du partage et de la convivialité. La musique étant un voyage infini vers de nouvelles découvertes, il nous a semblé important de faire découvrir à tous le saxophone, qui n'est pas réservé qu'au jazz ! J'espère que cette journée exceptionnelle vous transportera sur le chemin artistique que nous vous avons concocté.

En juillet 2018, *Saxolosax*, une des deux troupes soutenues par notre association, sera programmée au 18ème Congrès mondial du saxophone à Zagreb, en Croatie. Avec passion et rigueur, la pratique de cet instrument est accessible à tous, petits et grands ; chacun y trouvant à coup sûr le plaisir de découvrir une partition, interpréter une mélodie, danser au son du sax. Et comme la musique n'a pas de frontière, je vous invite tous à partager avec nous cet amour de la musique qui nous anime et nous fait avancer.

Bonne journée à tous et à très bientôt !





LE PARRAIN 2018

THIERRY PÉCOU

Né en 1965, Thierry Pécou a étudié le piano au Conservatoire National de Région de Paris puis l'orchestration et la composition au Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM).

Très tôt dans sa carrière, il se rend compte que, pour pouvoir réaliser son rêve de « faire résonner le monde entier », il lui faut trouver ses sources d'inspiration à l'écart des notions d'avant-garde et de postmodernité. Il se met alors à la recherche d'un moyen pour rendre à la musique sa dimension de rituel, en allant à la rencontre de cultures aux traditions les plus éloignées possible de l'histoire esthétique du monde occidental.

Thierry Pécou est en effet convaincu que la musique, lorsqu'elle est conçue comme un rituel, est en mesure de captiver et d'absorber l'auditeur.

Au cours de ses rencontres avec les cultes afro-américains, il découvre que l'un des principaux moyens pour établir cette dimension rituelle est de rendre la musique indissociable du geste corporel. Celui-ci ne doit pas forcément être une danse à la chorégraphie soignée : un simple geste ou même le langage corporel de l'instrumentiste contribuent inévitablement à l'échange d'énergie entre musiciens et public.

Thierry Pécou, toutefois, ne se contente pas de traduire sa théorie passionnée en notes de musique : il est aussi l'un des rares compositeurs à interpréter sa propre musique, que ce soit seul au piano, avec des ensembles de chambre, ou en soliste avec orchestre pour ses concerts pour piano. En se produisant en concert, il met ses idées directement à l'épreuve, et cette interaction avec le public lui apporte l'expérience nécessaire pour poursuivre sa quête d'une musique parfaitement adaptée à la ritualisation de la représentation. En 2009, il décide de fonder l'*Ensemble Variances* afin de constituer une plateforme pour les rencontres entre la création contemporaine et la musique d'autres traditions.

Sa vision rafraîchissante de la musique a été récompensée par une bourse d'études à la Casa de Velázquez à Madrid, par le Prix Villa-Médicis Hors les Murs, ainsi que par de nombreux prix et commandes de la part d'institutions et d'interprètes renommés. Pour n'en citer que quelques-uns : en 2016, il reçoit le Grand Prix de la musique symphonique (carrière) de la Sacem, en 2010, l'Académie des Beaux-Arts lui décerne le Grand Prix de Composition Musicale de la Fondation Simone et Cino del Duca, le Syndicat de la Critique Théâtre, Musique et Danse lui décerne le Prix pour la meilleure création 2010 et l'enregistrement de sa Symphonie du Jaguar est récompensé par le Grand Prix 2010 de l'Académie Charles-Cros et le Diapason d'Or de l'année.

Rencontre-conférence avec Thierry Pécou et échange avec le public
SAMEDI 14 AVRIL à 10h00 - TOUR DE LA LIBERTÉ (PARC JEAN-MANSUY)

SA CRÉATION POUR ORCHESTRE D'HARMONIE



> LA DANSE DE SHIVA

pour l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Dié-des-Vosges, direction David Hurpeau, et Nicolas Prost, saxophone

« Cette partition a été composée au retour de mon premier voyage en Inde. Elle reflète les impressions fortes de mon premier contact avec ce monde extraordinairement fascinant et déstabilisant tant il est différent de celui dont je viens. La majesté des mausolées de l'époque Monghole, l'immensité des espaces, la profusion des couleurs, les saveurs des parfums et épices, l'effervescence étourdissante des grandes villes...mais aussi les rencontres avec des

musiciens indiens et leur musique, tout cela aura probablement contribué à nourrir ma partition.

Je me suis inspiré de quelques éléments de musique hindoustanie, notamment en employant le principe d'un bourdon permanent - donné en Inde par la fameuse *tampura*, en faisant allusion au chant « *Khyal* » et ses vocalises virtuoses, en construisant la pièce en deux grandes parties en référence à l'*Alap* et au *Jod*, la première lente et improvisée et la deuxième rapide et rythmique, et enfin en dissimulant le *râga Darbari*, un *râga* qui évoque la profondeur de la nuit et qui donne à toute l'œuvre sa couleur modale.

Mais cette pièce est surtout une œuvre concertante pour saxophone et orchestre d'harmonie, où le saxophone évoque les mélismes mélodiques, parfois virtuoses des lignes développées par les instrumentistes ou chanteurs indiens lors de l'exécution des *râgas*. L'orchestre, quant à lui, déploie un vaste espace de sonorités propre à la singularité d'un orchestre d'instruments à vents. Les difficultés individuelles de la partition orchestrale restent abordables par de bons musiciens amateurs, ce qui fait aussi l'âme de ce type de formation, tout en créant un ensemble complexe d'une grande variété de textures et de couleurs. »

Thierry Pécou, mars 2017

NICOLAS PROST

> SOLISTE

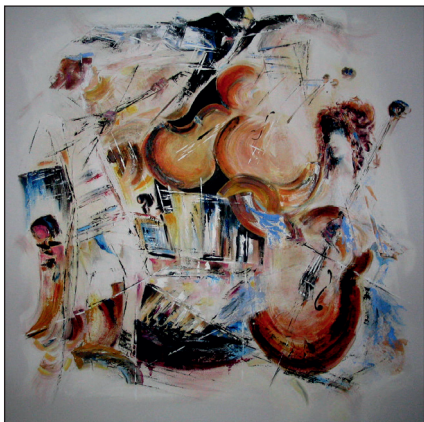
Saxophoniste moderne et imaginaire, Nicolas Prost se plaît à associer musiques classiques et contemporaines à l'improvisation, la voix, le geste et l'électronique. Lauréat du prestigieux Conservatoire de Paris et de nombreux concours internationaux de musique de chambre et musicien des Ensembles *Variances* et *Saxiana*, Nicolas Prost est également saxophoniste principal de l'Orchestre des Concerts Lamoureux. Il joue en soliste des œuvres concertantes avec la Philharmonie de Mexico, European camerata de Londres, OS de Bangkok, Orchestre de la Suisse-Romande mais aussi en France avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Capitole de Toulouse, etc. Sa riche discographie reçoit de nombreuses distinctions (Diapason d'or, 4 étoiles de *classica* etc.). Nicolas Prost est très impliqué dans l'évolution de son instrument. Il assure la création d'une centaine d'œuvres – Connesson, Escaich, Pécou, Bacri, Zavaró,



Hersant, Emler, Lauba, Beytelman, Naon, etc. Il rédige également de nombreux ouvrages pédagogiques.

Parallèlement à son activité de concert, Nicolas Prost est professeur au CRR de St-Maur et Pole Sup' 93, donne des conférences et Master-classes dans de prestigieuses Universités internationales, au CNSM de Paris mais aussi dans toute l'Europe, Asie et Amériques.

Nicolas Prost est soutenu par Yamaha Musique Europe.



MARDI 10 AVRIL

VERNISSAGE D'EXPOSITION

> DE MONIQUE PETIT-DELMAS « MOCKYE »

18h00 - MÉDIATHÈQUE VICTOR-HUGO

AVEC LA PARTICIPATION DU QUATUOR LOHERE

Techniques pratiquées : huile, acrylique, aquarelle, pastels, calligraphie et enluminure.

Nombreuses expositions dans le cadre « Des Artistes Libres et Indépendants » du Sud-Ouest (Montendre, Brie / Champniers, Saint Maixent l'Ecole, Marennes-Oléron, Honfleur, Paris, Angoulême, Rodez...).

Récompenses : Prix d'excellence (pastels) - Brie (Charente) 1986-87 et 88 / Prix du public - Cognac 1987 / Prix des jurés - Honfleur 1988 / 1^{er} prix Techniques des Arts - Paris 1988 ...

EXPOSITION VISIBLE JUSQU'AU 14 AVRIL 2018 - MÉDIATHÈQUE VICTOR-HUGO

MERCREDI 11 AVRIL

COMÉDIE MUSICALE MARIONNETTIQUE "POLICHINELLE ET ORPHÉE AUX ENFERS"

> FAENZA - MARCOT HORVAT (1h - à partir de 7 ans)

15h00 - ESPACE GEORGES-SADOUL - **ENTRÉE PAYANTE***

> Scénario : Marco Horvat d'après Jean-François Regnard (1689) et Louis Fuzelier (1711)

> Polichinelle : Nicolas Gousseff (marionnette, chant)

> Eurydice : Olga Pitarch (chant, épinette, marionnette)

> Orphée : Marco Horvat (chant, théâtre)

> Mise en scène : Mathieu Enderlin

> Musiques : Kaspar Ferdinand Fischer, Robert de Visée, Henry Purcell, Charles Hurel, Antonio Sartorio, Giovanni Felice Sances, Claudio Monteverdi, François Couperin, Luigi Rossi, Jean-Féry Rebel, chansons traditionnelles, vaudevilles

Dans cette parodie marionnettique du mythe d'Orphée, où vous entendrez les plus beaux airs de l'Opéra Baroque comme les plus charmants vaudevilles de l'Opéra Comique, souffle l'esprit frondeur du Théâtre de la Foire. Si tel est votre bon plaisir, vous chanterez donc, vous aussi, comme le faisaient il y a trois cents ans vos ancêtres, ravis qu'ils étaient de soutenir les comédiens forains dans leur lutte contre les troupes établies, qui voulaient à tout prix les priver de musique !

« Polichinelle et Orphée aux Enfers est un spectacle qui conjugue, avec légèreté et plaisir, la découverte d'un répertoire enchanteur trop peu connu et un hommage immémorial à la pétulance ainsi qu'à la rouerie des marionnettes à gaine.

Avec économie de moyens mais grande technicité, avec humour et drôlerie, Faenza gagne son pari et ... «relève le gant» ! »

Anne-Françoise Cabanis, directrice du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières

*Plein tarif : 6€ / Abonnés EGS : 4€ / Étudiants : 3€

famille (parents + enfants -18 ans) : 15€



PROJECTIONS DU FILM "LA VISITE DE LA FANFARE"

> COMÉDIE De Eran Kolirin - 1H26 - DATE DE SORTIE : 19 DÉCEMBRE 2007

AVEC Sasson Gabai, Ronit Elkabetz, Saleh Bakri.

À 18h00 ET 20h30 - CINÉMA EXCELSIOR, ESPACE GEORGES-SADOUL - ENTRÉE PAYANTE*

Synopsis

Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare de la police égyptienne vint en Israël pour jouer lors de la cérémonie d'inauguration d'un centre culturel arabe. Seulement, à cause de la bureaucratie, d'un manque de chance ou de tout autre concours de circonstance, personne ne vint les accueillir à l'aéroport. Ils tentèrent alors de se débrouiller seuls, pour finalement se retrouver au fin fond du désert israélien dans une petite ville oubliée du monde. Un groupe de musiciens perdu au beau milieu d'une ville perdue. Peu de gens s'en souviennent, cette histoire semblait sans importance...

PRIX DU JURY AU FESTIVAL DE CANNES 2007



EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ART ET ESSAI DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

*TARIF NORMAL : 6€ // TARIF RÉDUIT : 4,50€ (-24 ANS ET PRÉ-RESERVATION AUPRÈS DU CINÉMA)

INTERMÈDE MUSICAL PAR LE TRIO RIO

> ENTRE LES SÉANCES DE 18h00 ET 20h30

Trois passionnés de jazz se retrouvent régulièrement pour explorer les standards. Composé à la base de Philippe Mangenot au saxophone et de Henri Bruch à la contrebasse, le duo a été rejoint par Nadine Guyot à la guitare.

Cette soirée sera l'occasion de partager leurs mélodies improvisées.





PLACE DU MARCHÉ

> 18h30

ENSEMBLE DE CUIVRES DU CONSERVATOIRE OLIVIER-DOUCHAIN

> DIRECTION - CLÉMENT FOISSEL



Créé en septembre 2017 à l'instar d'Aline Perrin, Clément Foissel et Clément Barde (professeurs de cuivres de l'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges) avec l'appui de Véronique Vallée, directrice du Conservatoire Olivier-Douchain, le tout jeune Ensemble de Cuivres du Conservatoire Olivier-Douchain regroupe les élèves de Trompette Cor, Trombone et Tuba afin de promouvoir le son des cuivres dans l'agglomération.

BATUCADA DU CONSERVATOIRE OLIVIER-DOUCHAIN - DÉAMBULATION

> DIRECTION - NICOLAS MILLOT



La batucada du conservatoire Olivier-Douchain (site de la Nef) a été créée le 19 mars 2017 par Nicolas Millot, professeur de percussions/batterie. De 4/5 participants en 2014, la batucada réunit aujourd'hui 19 élèves, enfants et adultes autour des percussions brésiliennes. L'ensemble participe à de nombreuses manifestations en salle ou en déambulation : défilé de la Saint-Nicolas, Carnaval, fêtes de quartier, Téléthon, concerts du conservatoire etc.

ESPACE GEORGES-SADOUL

> 20h00

**SOIRÉE D'OUVERTURE
D'ORCHESTRAL**

**GRAND ORCHESTRE D'HARMONIE
DE GÉRARDMER**

> DIRECTION - LUDOVIC BÉRARD



Affilié à la Confédération Musicale de France, l'Orchestre se présente régulièrement à des concours nationaux et est actuellement classé en division supérieure. Soucieux de perpétuer la tradition des orchestres d'harmonie, les musiciens sont animés par la volonté de jouer en combinant exigence et convivialité.

**ORCHESTRE DE MANDOLINES-GUITARES
DE REMIREMONT**

> DIRECTION - PASCAL ZAUG



L'Orchestre de Mandolines de Remiremont se compose d'une trentaine de musiciens. La formation est construite sur le modèle d'un orchestre de chambre classique et comprend des mandolines, mandoles, guitares, mandoloncelles, contrebasse et quartini. L'Orchestre se produit en France comme à l'étranger lors de concours, de festivals ou autres manifestations.

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE FRIEDRICHSHAFEN**

> DIRECTION - JOACHIM TROST



La participation de l'Orchestre Symphonique de Friedrichshafen (Allemagne) à l'édition 2018 d'Orchestral s'inscrit dans le cadre du 45e anniversaire du jumelage entre Friedrichshafen et Saint-Dié-des-Vosges. Pour cette formation plus que centenaire, l'année 2018 marque aussi les 25 ans de direction musicale par Joachim Trost. Ayant étudié à la Musikhochschule de Heidelberg-Mannheim, il dirige plusieurs chœurs et orchestres. L'histoire de l'Orchestre Symphonique de Friedrichshafen est intimement liée à l'essor industriel de la ville. En effet, au début du XXe siècle, lors du développement de la construction des dirigeables par le comte Ferdinand von Zeppelin, s'est installé à Friedrichshafen un ingénieur, futur directeur d'une des fabriques de la ville et violoniste passionné, nommé Erich Hilligardt. Avec trois autres musiciens locaux, ils fondèrent un quatuor, puis décidèrent en 1916 de créer un orchestre. La vie de celui-ci, au fil des ans, devait rythmer les différentes étapes de la vie de la cité. Aujourd'hui, cette formation de qualité enchante un public mélomane lors de ses concerts donnés au Graf-Zeppelin-Haus, au château de Tettang... et beaucoup plus loin des rives du lac de Constance comme dans diverses villes d'Allemagne, en Italie et en France.



SAMEDI 14 AVRIL

JOURNÉE DU SAXOPHONE

Moment d'échanges autour du plaisir de jouer, des techniques instrumentales, des futurs projets à faire naître, ensemble, pour tous les amoureux du saxophone, cette journée se veut avant tout d'être une occasion de rencontre et de partage entre les musiciens amateurs du territoire vosgien. Née de la volonté des professeurs de saxophone du département d'unir leur passion afin de promouvoir leur instrument, cette journée met à l'honneur les différents acteurs du monde du saxophone : classique et jazz, amateurs et professionnels, inventeurs et restaurateurs d'instruments, liés par ce même attachement au plus caméléon d'entre eux, le saxophone.

NICOLAS WOILLARD

> SOUNDPAINTER



Musicien passionné par le croisement des arts et des esthétiques, Nicolas Woillard est un passeur de langages, ceux du jazz, des musiques du monde et classiques, réunis sous le signe du **Soundpainting***. Pédagogue certifié et porté par la confiance de son créateur Walter Thompson, il crée l'association « À Mains Levées » destinée à l'essor de cette discipline. Titulaire d'un Diplôme de Formation Supérieure ainsi que d'un prix de perfectionnement de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Paris, Nicolas Woillard est membre fondateur du quatuor Emphasis avec lequel il obtient plusieurs prix nationaux et internationaux. Il joue au sein de différents orchestres (Opéra de Paris, Opéra de Lyon, Concerts Lamoureux) et enseigne au CRR de Dijon ainsi qu'à l'ESM Bourgogne-Franche-Comté.

**langage de signes, universel et multidisciplinaire, permettant la composition en temps réel, pour les musiciens, les comédiens, les danseurs et les artistes visuels. Ce langage a été inventé par Walter Thompson à Woodstock, New York en 1974*

ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

SALLE L'ORMONT

RÉPÉTITION PUBLIQUE SOUNDPAINTING

> 10h00

Participation de toutes les écoles de musique autour du projet « Saxolosax fait son Cirque », création en plein air, déguisée et musicale, sous la baguette de Nicolas Woillard, maître du Soundpainting.



DISCOURS D'OUVERTURE

> 12h00

Lancement de la Journée du Saxophone par Véronique Petitdemange, Présidente de l'association *Des Anches et Des Vosges*.

SALON DE LA LUTHERIE ET DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

> 14h00 - 18h30



EXPOSANTS

HENRI SELMER PARIS
D'ADDARIO WOODWINDS
GB MUSIQUE
SYOS
JLV SOUND
MUSIQUE EGELÉ
ATELIER DE LUTHERIE (Christophe Pénigaud et Clément Drevet)

SALLE MÉLUSINE

Plusieurs partenaires parmi les plus prestigieux ont accepté de parrainer cet événement qu'est la Journée du Saxophone.

Sous la forme d'expositions, de conférences, d'ateliers, chacun pourra découvrir avec curiosité et enchantement l'histoire de cet instrument, son répertoire, les avancées techniques qui l'accompagnent.

Au cœur de l'Espace François-Mitterrand, voguez au gré de vos envies, participez à un échange, écoutez un quatuor de saxophone éphémère...
Libre à vous !

ATELIER SELMER / D'ADDARIO

> 14h30 ET 16H30

Deux légendes de l'industrie des instruments à vents réunies autour de leurs inventions passées et à venir.

ATELIER JLV SOUND

> 15h00 ET 18H00

Rencontre et essais avec Jean-Luc Vignaud, lauréat du concours Lépine 2013 avec la ligature-retableur.

ATELIER SYOS

> 15h30 ET 17H00

Rencontre et essais avec une start-up née dans les laboratoires de l'Ircam, référence mondiale en terme de recherche sur le son et la musique. SYOS a donné naissance à un procédé unique au monde: la fabrication de becs sur mesure imprimés en 3D, au gré de vos envies.

SALLE DAME BLANCHE et COUARAIL

MASTERCLASS ET QUATOURS ÉPHÉMÈRES

> 14h00 - 17h00

Guidés sous la forme de masterclass par Nicolas Woillard, Luc Bartoli, Geoffroy La Mancusa et Sébastien Maimbourg, dix quatuors éphémères exposeront dix mini-concerts comme autant de délicieux desserts à une après-midi riche en festivités.

TOUR DE LA LIBERTÉ

> 10h00

RENCONTRE - CONFÉRENCE

> AVEC THIERRY PÉCOU - COMPOSITEUR



Thierry Pécou, compositeur et musicien, propose une rencontre avec le public pour faire partager au plus grand nombre sa passion pour la composition. Ce moment sera aussi l'occasion de parler en détail de sa création pour l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Dié-des-Vosges. **VOIR PAGE 6**

TOUR DE LA LIBERTÉ

> 11h30 - 12h15

CONCERT - APÉRITIF AVEC L'APROMUSE

> DIRECTION - ALINE PERRIN



L'orchestre été créé en 1984, et est placé sous la direction d'Aline Perrin depuis février 2009. Composée d'instruments à vents, percussions et claviers, cette formation compte 25 musiciens, amateurs pour la plupart, passionnés et heureux de se retrouver pour partager répétitions et concerts. Le répertoire est éclectique alliant compositions originales pour orchestre d'harmonie, transcriptions d'œuvres classiques, mais aussi musiques de films, chansons françaises et internationales, ainsi que quelques pièces avec soliste.

TOUR DE LA LIBERTÉ

> 14h00 - 16h00

ENSEMBLES DE SAXOPHONES DES VOSGES



Dans les Vosges, chaque territoire vibre au son d'un orchestre d'harmonie. Chaque ensemble s'est forgé à côté d'une école de musique. Chaque école développe des projets riches et variés, où les rencontres et le partage de la musique mêlent passion et discipline.

Pour cette journée exceptionnelle, les classes de saxophone de Fraize, Gérardmer, Raon-L'Étape et Rambervillers vous présentent avec plaisir le fruit de leur travail.

> 14h00 : ENSEMBLE DE SAXOPHONES DE RAMBERVILLERS ET GÉRARDMER
DIRECTION - GEOFFROY LA MANCUSA

> 15h00 : ENSEMBLE DE SAXOPHONES DE RAON-L'ÉTAPE ET FRAIZE
DIRECTION - PHILIPPE MANGENOT

Donnez de la voix à vos événements, de Lunéville à Saint-Dié !



RCM

DEPUIS 1995

RADIO ASSO 97.6

ESPACE LOUISE-MICHEL

> 14h00 - 14h30

**HARMONIE MUNICIPALE
DE RAON-L'ÉTAPE**

> DIRECTION - ALINE PERRIN



L'Ensemble musical, dirigé par Aline Perrin et fort de ses 35 musiciens, est très présent dans la vie culturelle de Raon-l'Étape et des villes avoisinantes mais également en Allemagne (Kuppenheim) et en Italie (Filottrano).

Il puise ses inspirations dans différents styles musicaux : classique, variété, musique sud américaine, pop, irlandaise, musique de films et, bien sûr, dans le répertoire d'orchestre d'harmonie. Sa qualité d'interprétation a été récompensée en 2015 par un premier prix au concours de la Confédération Musicale de France.

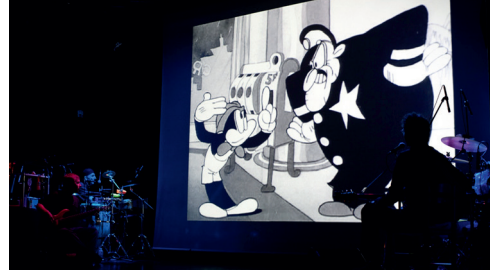
Avec son nouveau programme musical, il vous fera voyager au quatre coins du monde !

MUSÉE PIERRE-NOËL

> 14h00 - 14h20

**CINÉ - CONCERT
« LE VOYAGE DANS L'HISTOIRE DU CINÉMA »**

> DIRECTION - ISABELLE BERTHELON



Que serait un film sans la musique ? Une autre histoire nous serait-elle contée ? Serions-nous toujours rêveurs, curieux et parfois si sensibles ? Est-ce que sonorisé d'une autre manière, le film prendrait-il une autre tournure ? Les musiciens du Grand Ensemble de Saxophones de Remiremont ont relevé le défi posé par ces interrogations. À vous de venir découvrir leur réponses...

MUSÉE PIERRE-NOËL

> 14h30 - 15h00

**« JAMAIS SANS MON SAX »
CONSERVATOIRE GAUTIER D'ÉPINAL**

> DIRECTION - SÉBASTIEN MAIMBOURG



La rencontre, le partage, la création, l'improvisation et la pratique collective sont les moteurs principaux de cet ensemble musical très coloré et rythmé.

Fondé en 2011, Jamais Sans Mon Sax met à l'honneur les saxophonistes des écoles de musique et conservatoires d'Épinal, Nancy, Thaon-les-Vosges, Remiremont et Golbey.

ESPACE LOUISE-MICHEL

> De 14h00 à 16h45

**ANIMATION CIRCASSIENNE
PAR L'ÉCOLE DES NEZ ROUGES**

> DIRECTION - NADIR GUEZLAN



L'École des Nez Rouges est une association régie par la loi 1901 créée en 1999 à Saint-Dié-des-Vosges. Elle est née dans les quartiers « sensibles » de la ville, sur la base d'une relation forte entre des professionnels du Centre social Lucie-Aubrac situé sur le quartier Kellermann et un artiste clown.

En grandissant, l'association a intégré de nouveaux locaux à l'extérieur du quartier, son but étant d'élargir son projet initial à la ville de Saint-Dié-des-Vosges et de ses environs. Cet équipement, par le biais de la thématique du cirque et d'autres activités, tente de renforcer l'épanouissement de l'enfant ou du jeune, de lutter contre l'isolement familial (pour les familles ou personnes qui n'ont aucun lien social en dehors de leur résidence), contre les inégalités sociales et d'offrir un loisir spécifique et original : les Arts du Cirque.

Sa finalité première est de pouvoir offrir des activités praticables par le plus grand nombre de personnes sur la base d'un domaine artistique pluridisciplinaire en dehors de tout esprit compétitif ou élitiste.

ESPACE LOUISE-MICHEL

> 14h45 - 15h15

**ENSEMBLE DE MANDOLINES-GUITARES
CLAUDE-GELLÉE**

> DIRECTION - MARIE-LAURE PRIVET-MAKOVIC



L'ensemble, créé par Jacques Godot, est dirigé par Marie Laure Privet-Makovic depuis 2010. Il est composé d'instruments à cordes pincées: mandolines, mandoles, guitares, et aussi une contrebasse et un violoncelle. Le répertoire est diversifié : classique, musique traditionnelle, folklorique, musique de film, chansons françaises et internationales. L'ensemble se produit régulièrement en concert dans la région.

RUE THIERS

> 15h00 - 17h00

JAZZ CLUB DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

> DIRECTION - YVON CLAUDE



Le Dixieland Parade de Saint-Dié-des-Vosges (6 musiciens, jazz traditionnel, des années 20 et 50), et « Jazz Y Vont » (9 musiciens, negro spirituals, blues et jazz moderne) animent depuis 25 ans plus de 400 concerts, parades de rue, carnivals en Lorraine, Alsace, Pologne (Zakopane), Allemagne (Friedrichshafen), etc.

Les deux formations animeront ce concert anniversaire pour fêter leurs 25 ans. Ils joueront en alternance puis un dernier set ensemble.

MUSÉE PIERRE-NOËL

> 15h30 - 16h15

GRAND ENSEMBLE DE SAXOPHONES DE REMIREMONT

> DIRECTION - ISABELLE BERTHELON



Permettant un échange intergénérationnel et la découverte de tous les saxophones, le répertoire musical du Grand Ensemble de Saxophones de Remiremont aborde les genres de la musique classique, du jazz et de la musique actuelle. Cet orchestre réunit les classes des 3 cycles d'enseignement du saxophone de l'École de Musique de Remiremont. Tout en saxs !

ESPACE LOUISE-MICHEL

> 15h30 - 16h15

UNION MUSICALE DE PLAINFAING

> DIRECTION - JEAN-MICHEL CEJUDO



Avec un répertoire varié, elle revisite, entre autres, de vieux classiques de la variété française, mais également des morceaux rock ou encore des B.O de films. Avec sa bonne humeur si contagieuse, cette grande famille est très souvent sollicitée dans les Vosges en Alsace et en Meurthe et Moselle, pour le plus grand plaisir de tous !

ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

> SALLE MÉLUSINE - 16h00

CONFÉRENCE - PETITE HISTOIRE EUROPÉENNE DES ENSEMBLES À VENT

> PAR LAURENT MARTINO - docteur en Histoire de l'Université de Lorraine



Laurent Martino est historien, docteur en Histoire de l'Université de Lorraine. Il enseigne l'histoire et la géographie dans un collège des Vosges. Ses thèmes de recherches portent sur la musique populaire et principalement les ensembles à vent avec une approche comparatiste à l'échelle de l'Europe. De manière générale, il développe une approche culturelle de l'histoire sociale.

Cet exposé veut retracer l'histoire des ensembles à vent à l'échelle européenne. A travers l'histoire des techniques, des instruments et de leur regroupement il s'agit de chercher les racines des ensembles à vent. Que ce soit les harmonies, les fanfares, les Batteries-fanfares, les Brass-Bands, les ensembles de fifres, il existe une identité commune qui reprend des éléments partagés et qui constituent un patrimoine commun.

> Autre conférence de Laurent Martino à 17h30 «L'ENSEMBLE À VENT À LA CROISÉE DES GENRES» VOIR PAGE 19.

ORCHESTRAL EST LABELLISÉ PAR LA CONFÉDÉRATION MUSICALE DE FRANCE



ESPACE LOUISE-MICHEL

> 16h15 - 16h45

**ENSEMBLE DE GUITARES
« POUR QUELQUES CORDES »**

> DIRECTION - MARIE-LAURE PRIVET



Pour quelques cordes, projet né en 2013, consiste à mobiliser tous les élèves des classes de guitares de plusieurs écoles de musique et conservatoires. Il écloit après plusieurs années de concerts, de galas, et d'auditions d'élèves avec les ensembles guitares. Des élèves débutants aux élèves confirmés jouent ensemble et partagent un programme musical avec des morceaux variés.

MUSÉE PIERRE-NOËL

> 16h45 - 18h15

**SWING CECIL BIG BAND DE FRAIZE
TÈRE PARTIE - SUPER SAX COMBO**

> DIRECTION - JEAN-MARIE ANTOINE



Le Swing Cecil Big Band est un grand orchestre de jazz composé de cinq saxophones, trois trombones, quatre trompettes, un pianiste, un guitariste, un bassiste et un batteur. Fondé en 1998, l'orchestre a donné de nombreux concerts dans l'Est de la France. Son répertoire est composé d'œuvres majeures de la Swing Era (Count Basie, Duke Ellington) et de compositions plus récentes, notamment des arrangements des grands standards du rock et du blues. Créé spécialement à l'occasion de la Journée du Saxophone, le Super Sax Combo revisite le répertoire de l'âge d'or du Swing et nous fait entendre les mélodies entraînantes d'une section de saxophones. Let it Jazz !

La radio qui vous ressemble

francebleu sud lorraine

francebleu.fr

Ecoutez, on est bien ensemble

ESPACE FRANÇOIS-MITERRAND

> SALLE MÉLUSINE - 17h30

**CONFÉRENCE - L'ENSEMBLE À VENT
À LA CROISÉE DES GENRES**

> PAR LAURENT MARTINO - docteur en Histoire de l'Université de Lorraine - VOIR PAGE 17

Le répertoire est une question cruciale, centrale dans les ensembles à vent. Que joue-t-on ? Des marches militaires au pas, des transcriptions de musique classique, des œuvres originales... L'évolution du répertoire et la question de son renouvellement se posent également. Les ensembles à vent jouent-ils les mêmes œuvres au XX e siècle qu'au XIX e siècle ?

ESPACE LOUISE-MICHEL

> 17h30 - 18h30

**SAXO'FUN
LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**

> DIRECTION - ISABELLE BERTHELON ET GÉOFFROY LA MANCUSA



Cette histoire imaginée par Jules Verne a été résumée, contée, mise en musique et en scène par les musiciens de l'association Des Anches et Des Vosges. Une douzaine de saxophonistes du conservatoire Olivier-Douchain ainsi que des écoles de musique de Gérardmer et Remiremont se sont associés avec Les Nez Rouges afin d'illustrer avec brio et humour ce récit du célèbre écrivain français. Cette interprétation du Tour du monde en 80 jours ne manquera pas de vous enchanter et même de vous faire rire !

PARC MANSUY -> ESPACE G.-SADOU

> 19h15 - 19h45 - centre ville

SAXOLOSAX - DÉAMBULATION

> DIRECTION - ISABELLE BERTHELON



Saxolosax fait son cirque : des clowns blancs, des Augustes, des saxophones, des percussions, tous réunis pour rendre un hommage décalé à nos illustres aînés faiseurs de sourires. Les compositions musicales seront créatives et enchantées par la baguette de Nicolas Woillard, maître du soundpainting, l'art de l'improvisation par le geste. L'association Des Anches et Des Vosges, qui présente ce spectacle, va réunir la fine fleur des saxophonistes vosgiens pour vous emmener parcourir les rues de Saint-Dié-des-Vosges au son d'une joyeuse troupe colorée, parfois étrange, toujours festive.

ESPACE GEORGES-SADOU

> EXPOSITION DU 13 AU 15 AVRIL - PAR LES ÉLÈVES DE L'ATELIER D'ARTS PLASTIQUES DE L'ADAPEI



Encadrés par Marie-José Didier, les élèves de l'atelier d'arts plastiques de l'ADAPEI de Saint-Dié-des-Vosges ont réalisé plusieurs créations autour de l'Inde, en lien avec «La danse de Shiva» de Thierry Pécou.

ESPACE GEORGES-SADOUL

> 20h00

ENSEMBLE VARIANCES

> DIRECTION - THIERRY PÉCOU



ensemble **variances**
thierry pécou



Le compositeur et pianiste Thierry Pécou rassemble autour de lui des musiciens solistes et chambristes pour créer une rencontre musicale d'où le public ressortira différent.

Anne Cartel, Carjez Gerretsen, Liana Gourdjia, Cecilia Bercovitch, David Louwerse, Nicolas Prost, Laurène Durantel, Karim Touré, les musiciens de l'Ensemble Variances dialoguent avec Thierry Pécou dans une parfaite communion sur scène. Les musiciens se laissent emporter par les rythmes, les pulsations. Puis c'est le public qui se retrouve entraîné par une force irrésistible : le pouvoir de la musique.

Chaque programme conçu par Thierry Pécou a son propre déroulement organique et devient une composition en soi. Les pièces entretiennent des liaisons musicales entre elles et forment un ensemble. Dans des attitudes complices, les musiciens s'animent autour de Thierry Pécou. Le concert se fait rituel. Telle une mangrove, il se propage inévitablement.

ORCHESTRE D'HARMONIE
DE SAINT-DIÉ-DES-VOGES

> DIRECTION - DAVID HURPEAU



L'ensemble musical composé d'une cinquantaine de musiciens est placé sous la direction de David Hurpeau depuis septembre 2014.

La force de l'orchestre réside dans une subtile alliance entre les musiciens confirmés ou professionnels, les musiciens amateurs et de nombreux élèves des écoles de musique des Vosges. Pour cette occasion, dans le hall de l'Espace Georges-Sadoul, n'hésitez pas à vous évader en regardant les travaux réalisés par les élèves de l'atelier d'arts plastiques de l'ADAPEI encadrés par Marie-Josée Didier.

L'Orchestre d'Harmonie de Saint-Dié-des-Vosges présentera un programme orienté vers la musique et la culture indiennes. Après l'interprétation du *Chant du marchand hindou*, de Nikolaï Rimski-Korsakov, l'orchestre accompagnera le soliste Nicolas Prost pour la première création mondiale du *Concerto pour Saxophone* de Thierry Pécou. Cette œuvre, ainsi que le reste du programme, vous invite à un voyage culturel et à la rencontre de nouveaux horizons musicaux !



LA NEF

> 22h00

JAZZ SESSION + JAM
ANTOINE ARLOT ET GAËTAN GROMER



JAZZ ELECTROACOUSTIQUE

Antoine ARLOT - saxophones et programmation
Gaëtan GROMER - programmation

Tel un télescopage de deux mondes électro-acoustiques plus quelques saxophones, on ne peut imaginer comment cela va sonner !

Mais on peut s'y laisser aller comme dans un conte merveilleux rempli de surprises sonores inattendues : un moment où tout est possible, une île acoustique pétillante de sons multi-diffusés, éparpillés et bondissants ou de grands paysages contemplatifs zébrés de vagues électriques multicolores...

23H00, JAM SESSION

À l'issue du concert, apportez votre instrument, votre voix ou simplement votre bonne humeur et laissez-vous aller ... Jam !

PALNECA



PALNECA RECORDS

Créée par Luc Bartoli, professeur de Jazz au conservatoire Olivier-Douchain, cette association propose depuis trois ans des soirées musicales appelées Jazz Sessions. Dans un univers de jazz club, chacune est une découverte, mélangeant les styles et les talents, du Gospel au Free Jazz en passant par la musique électroacoustique et les brass bands de la Nouvelle-Orléans. Les maîtres-mots y sont l'improvisation, la rencontre, la liberté, l'expérience de la vie. Ces rencontres uniques, joyeuses et étonnantes, sont organisées en partenariat avec La Nef et le Conservatoire Olivier-Douchain.

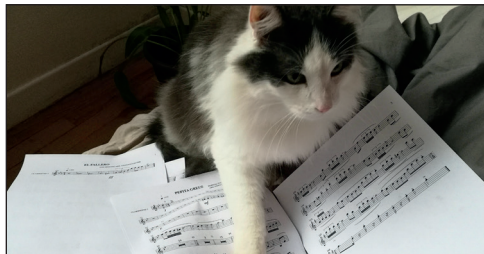


DIMANCHE 15 AVRIL

LA NEF

> 09h30 - 12h00

ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL « LE CHAT FOU DE PEPITA »



Un problème est survenu à la Nef durant la nuit... le chat de Pepita s'est défoulé sur les partitions du concert qui devrait se dérouler cet après-midi...

L'arrangeur a donc besoin de l'aide des enfants pour l'aider à retrouver les morceaux de partitions perdues !

*Jeu d'initiation (5 places disponibles : enfants de 5 à 6 ans) : de 9h30 à 11h. Inscription : jeu@orchestre.plus
Découverte instrumentale de 11h à 12h.*

TOUR DE LA LIBERTÉ

> 11h30 - 12h00

APÉRO-CONCERT AVEC L'ORCHESTRE 1ER CYCLE DU C.O.D.

> DIRECTION - ALINE PERRIN, CLAIRE THIEBAUT
ET LUC BARTOLI



40 musicien(e)s composent l'orchestre 1er cycle du conservatoire Olivier-Douchain : les bois, les cuivres, les cordes, les percussions, toute la famille d'un véritable mini-orchestre symphonique ! Réunion de trois ensembles sous la baguette d'Aline Perrin, Claire Thiebaut et Luc Bartoli, venez découvrir ce concert placé sous le signe des musiques de film.

ESPACE GEORGES-SADOUL

> 14h00 - 14h45

BRASS BAND DES HAUTES-VOSGES

> DIRECTION - DAVID HURPEAU



Issu de l'amitié et de la farouche volonté de ses membres, c'est en 2004 que naquit, sous l'impulsion de son chef d'orchestre Olivier Maire, le Brass Band des Hautes-Vosges.

Unique en Lorraine et dans la tradition du Brass Band anglo-saxon, le Brass Band des Hautes-Vosges a su rapidement trouver son public et obtenir une belle notoriété.

Les récentes manifestations auxquelles il a participé ainsi que ses prochaines prestations dans le cadre des saisons culturelles d'Épinal, Vittel, Gérardmer, La Bresse, Rambervillers, etc... témoignent d'un intérêt évident des organisateurs pour cette formation.

Les musiciens de l'orchestre, tous passionnés et pour certains professionnels, participent au rayonnement du Brass Band en leur qualité de professeur ou interprète dans bon nombre de formations musicales des Vosges, de Meurthe-et-Moselle et d'Alsace.

La volonté de l'orchestre est de proposer à un large public une interprétation de l'ensemble du répertoire destiné aux Brass Band.

MUSÉE PIERRE-NOËL

> 14h00 - 14h45

ORCHESTRE D'HARMONIE DE TALANGE CONTE MUSICAL

> DIRECTION - JOËL OMHOVERE



L'orchestre d'Harmonie de la Ville de Talange est né d'une passion partagée par des artistes, en herbe ou confirmés, charmés par la musique d'ensemble et désireux de communiquer leur enthousiasme au spectateur.

Les 35 exécutants composant désormais cet orchestre constitué d'instruments à vent et percussions sont placés sous la baguette de Joël Omhovere, Directeur du Conservatoire Municipal.

L'orchestre se produit régulièrement à Talange, contribuant ainsi à l'essor musical et culturel de la Ville.

Il se produit également sur l'ensemble de la Région Lorraine, favorise les échanges avec d'autres orchestres, et prête son concours afin d'animer musicalement diverses manifestations.

MUSÉE PIERRE-NOËL

> 15h00 - 15h30

SÉANCE DE DEDICACES « LA NEF : VOL D'UN STRADIVARIUS ! »

> PAR LES ÉLÈVES DE CM1/CM2 DE L'ÉCOLE FERNAND BALDENSPERGER

Qui a volé un violon très rare à La Nef de Saint-Dié-des-Vosges ? C'est parti pour une nouvelle enquête de l'inspecteur Lelynx. Parions que notre héros, qui ne lâche rien, va résoudre encore une fois le mystère.

ESPACE GEORGES-SADOU

> 15h30 - 16h30

ORCHESTRE D'HARMONIE DE BOUZONVILLE

> DIRECTION - ANTOINE MORABITO



L'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Bouzonville a un effectif de 52 musiciens. Il est auto-alimenté par le Conservatoire de musique de Bouzonville dont le projet d'établissement est de former des élèves qui assureront la relève.

L'orchestre atteint ses 26 ans au plus haut niveau amateur du classement de la Confédération Musicale de France, à savoir la Division d'Honneur et des premiers prix dans cette division depuis plusieurs années. D'ailleurs, en avril 1995, l'orchestre se voit décerner la plus belle récompense au niveau le plus élevé, le grand prix d'honneur. Ce trophée fait de Bouzonville la plus petite ville de France à être représentée à ce niveau. L'orchestre a reçu cette même récompense en 1999 et en 2004.

MUSÉE PIERRE-NOËL

> 15h30 - 16h30

ORCHESTRE NATIONAL D'HARMONIE DES CHEMINOTS

> DIRECTION - LUC BRAUN



Créé par l'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français (UAICF) lors de son conseil d'administration du 22 octobre 1998, l'Orchestre National d'Harmonie des Cheminots (72 musiciens en 2015) se compose de musiciens issus de la France entière.

Vous y rencontrerez des Parisiens, des Nordistes, des Alsaciens, des Bretons, des Bourguignons, des Aquitains, des Lorrains, des Savoyards, des Méditerranéens, des Tourangeaux ..., tous cheminots actifs ou retraités et leurs ayants-droit. L'Orchestre se rassemble une fois par mois à Paris, dans le 18ème arrondissement, pour répéter.

Depuis sa création officielle en juin 1999, l'orchestre a donné de nombreux concerts à Paris et dans toute la France mais participe aussi à de nombreuses manifestations SNCF (concerts dans les gares, inauguration de lignes TGV, Fête de la musique, Orchestres en Fête, etc.).

RUE THIERS > ESPACE G.-SADOUL

> 16h45 - 17h15 - centre-ville

**BATTERIE-FANFARE LA RENAISSANCE
DÉAMBULATION**

> DIRECTION - ANTOINE NOËL



C'est avec ses vingt-cinq musiciens que la batterie-fanfare La Renaissance porte haut les couleurs de la commune d'Anould à travers le département et les régions voisines. Sous toutes les formes possibles, que ce soit en déambulation ou en concert, ce groupe dynamique utilise parfaitement un répertoire actuel qui galvanise le public dans la rue ou en salle.



**PLUS PROCHE
DE VOUS**

SAINT-DIÉ SAINTE-MARGUERITE
ANOULD FRAIZE 91.4

GERARDMER LA BRESSE LE THOLY
SAINT-AMÉ 88.9

WWW.COCKTAILFM.COM

Retrouvez nous sur

ESPACE GEORGES-SADOUL

> 17h30

SOIRÉE DE CLÔTURE D'ORCHESTRAL

**PEPITA GREUS
PAR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES
ET LE STÉPHANE ESCOMS TRIO**

> DIRECTION - DAVID HURPEAU



La cinquantaine de musiciens de l'Orchestre Symphonique sont placés sous la direction de David Hurpeau depuis sa création en septembre 2014.

La rencontre avec les autres arts, ou les autres genres, comme le projet autour de la musique de Radiohead ou encore la rencontre avec le théâtre lors du projet No Man's Land No Man's Sky sont à chaque fois un enrichissement musical conséquent pour les musiciens de l'orchestre comme pour le public.

La force de l'orchestre réside dans une subtile alliance entre les musiciens confirmés, les musiciens amateurs et de nombreux élèves des écoles de musique des Vosges.

L'orchestre se produit à de nombreuses reprises, franchissant les frontières de la Déodatie, mettant en valeur le grand répertoire pour Orchestre Symphonique.



L'Orchestre Symphonique de Saint-Dié-des-Vosges s'associe avec un trio jazz mené par Stéphane Escoms pour un concert présentant des musiques ensoleillées, rythmées et pleines de vie.

Mêlant arrangements et nouvelles compositions, s'inspirant fortement de la musique populaire espagnole du début du XXème siècle, ce concert vous propose une évasion musicale au cœur des fallas, les grandes fêtes populaires de Valencia.

Stéphane Escoms Trio

> *Pol Belardi*, basse électrique

> *Alex Tran Van Tuat*, batterie

> *Stéphane Escoms*, compositions, arrangements et claviers

Et avec Cloé Vannet, création chorégraphique et danse.





Pâtisserie Laurent



LA PÂTISSERIE LAURENT S'ASSOCIE À ORCHESTIVAL EN CRÉANT
UNE SEMAINE DE L'ÉCLAIR AUTOUR DE L'ÉVÈNEMENT !

RETROUVEZ-Y UNE DIZAINE D'ÉCLAIRS DIFFÉRENTS
DU 10 AU 15 AVRIL !

- 52 RUE THIERS - SAINT-DIÉ-DES-VOSGES -

03.02.18
27.05.18

LA SECONDE RECONSTRUCTION À SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Débats urbains, patrimoine humain

MUSÉE PIERRE-NOËL
Place Georges-Trimmouille
88100 Saint-Dié-des-Vosges



Un jardin

6^e
édition

dans ma ville

Expositions
et ventes

Marché de la ferme
et du jardin,
exposition
pédagogique,
exposition
de voitures anciennes
et nombreuses
animations...

Entrée
gratuite



plante,
plantons,
plantez...



Saint-Dié-des-Vosges

Samedi 19 mai 2018 - 10 h > 19 h

Dimanche 20 mai 2018 - 9 h > 18 h

Centre-ville

Renseignements :
Service Commerce et Artisanat - 03 29 52 65 53 / commerce@ville-saintdie.fr





INFOS PRATIQUES

PHOTO, VIDÉO ET RÉSEAUX SOCIAUX

> SUIVEZ-NOUS SUR LE WEB !

> LE CLAP

UNE ÉQUIPE MOTIVÉE POUR UN SUIVI VIDÉO DU FESTIVAL, CHAQUE JOUR !

Pendant le festival, LE CLAP vous propose tous les jours le résumé de la journée de la veille en vidéo, entre coulisses, rencontres, musique, interviews... À voir et à revoir sur YouTube et Facebook sur les comptes d'ORCHESTIVAL !



> SITE INTERNET ET RESEAUX SOCIAUX POUR NOUS SUIVRE, PARTOUT ET TOUT LE TEMPS !



SITE INTERNET

www.orchestival.fr

FACEBOOK

www.facebook.com/Orchestival

YOUTUBE

www.youtube.com/c/Orchestival

ACCESSIBILITÉ ET ACCÈS AUX SALLES

> POUR TOUT SAVOIR ET ÊTRE TRANQUILLE !

OUVERTURE DES PORTES

Pour tous les concerts d'Orchestival, les portes de la salle ouvrent **30 minutes** avant le début du concert.

PLACEMENT

Placement assis garanti pour tous les concerts. Tous nos concerts étant gratuits, le placement est libre, dans la limite des places disponibles. Nous vous conseillons donc d'arriver en avance pour être certain d'avoir une place.

SÉCURITÉ

À l'entrée de certaines salles de concerts, un contrôle des sacs peut être effectué. Merci de respecter les consignes des équipes d'accueil et de sécurité.

ACCESSIBILITÉ PMR

Toutes les salles sont équipées d'un ascenseur et sont donc accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres lieux ou pour plus de renseignements, n'hésitez pas à nous contacter.

INFOS SUPPLÉMENTAIRES

> CONTACT, ÉQUIPE, CRÉDITS...

CONTACT

Pour une question précise ou un renseignement supplémentaire, vous pouvez nous contacter :

> Par téléphone : 06 87 74 48 94
ou 07 70 73 71 13

> Par mail : contact@orchestival.fr

> Par courrier :

Orchestre +, La Nef
64 Rue des 4 Frères Mougeotte
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

ÉQUIPE

Direction administrative
Stéphane Blaise

Direction artistique
David Hurpeau

Responsable communication et relation presse
Romain Ganier

Responsable régie
Didier Pierré

Équipe technique
Eric Durand, Didier Fleck, Paulo Da Silva et Pierre Roudot.

Responsable accueil
Marina Ouvry

Responsable restauration
Marie-Odile Moret

Avec le soutien et l'investissement des agents de la Ville et de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, et notamment :

Le Conservatoire Olicier-Douchain
Direction Véronique Vallée

La Médiathèque Intercommunale
Direction Catherine Wiart

Le Pôle Spectacle Vivant
Direction Laëtitia Demenge

Le Service Évènements,
Manifestations et Associations

Direction Arnaud Cossin

Le Service Communication
Direction Laëtitia Martel

Les Services Techniques
Direction Thierry Toussaint

La Police Municipale

Direction Christian Gardecki

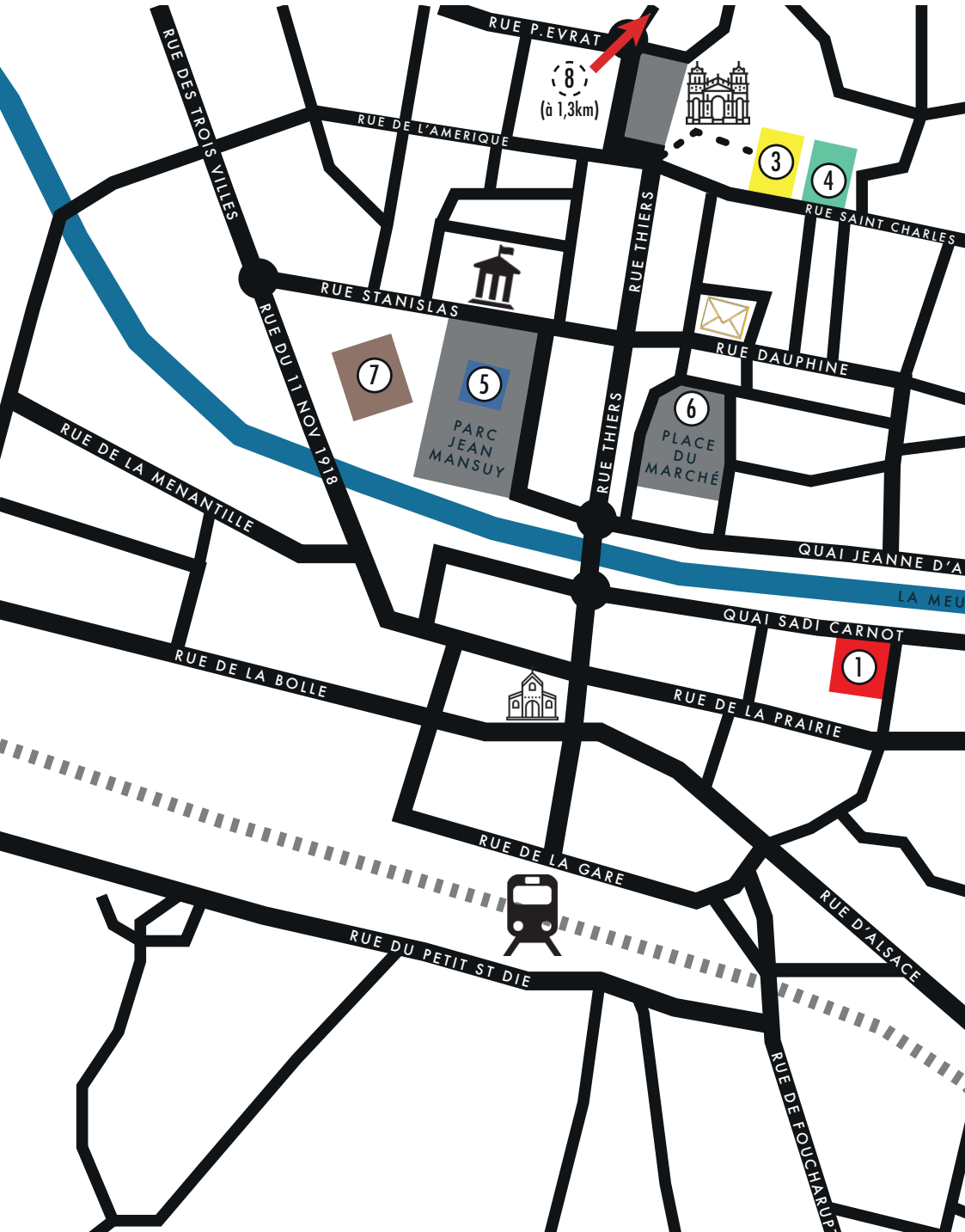
CRÉDITS

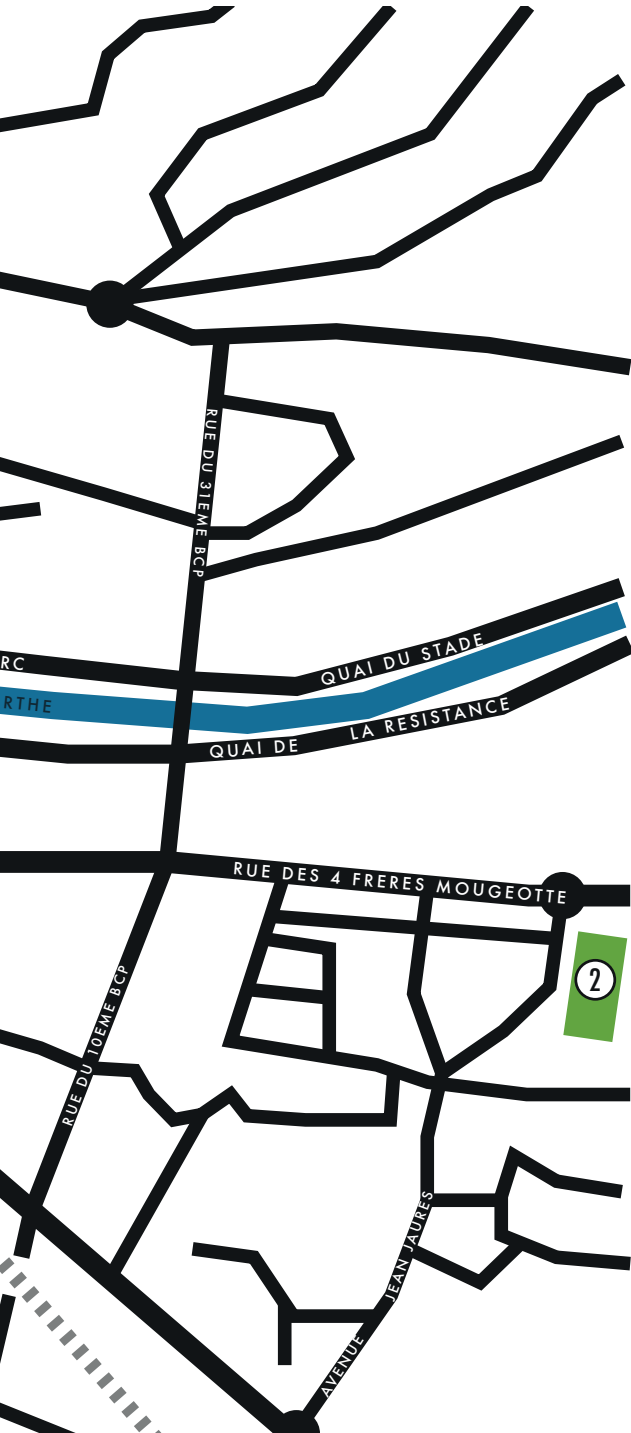
> VISUEL ORCHESTIVAL 2018
ET DESIGN GRAPHIQUE

VOSG'PATT PRODUCTION - Romain Ganier

> IMPRESSION

L'ORMONT IMPRIMEUR





> 1. ESPACE GEORGES-SADOUL

28, QUAI SADI CARNOT

> 2. LA NEF

64, RUE DES 4 FRÈRES MOUGEOTTE

> 3. MUSÉE PIERRE-NOËL

13, RUE SAINT-CHARLES

> 4. MÉDIATHÈQUE VICTOR-HUGO

11, RUE SAINT-CHARLES

> 5. TOUR DE LA LIBERTÉ

PARC JEAN-MANSUY

> 6. PLACE DU MARCHÉ

> 7. ESPACE F.-MITTERRAND

RUE DU 11 NOVEMBRE 1918

> 8. ESPACE LOUISE-MICHEL

QUARTIER DE L'ORME (à 1,3 km du centre ville. Bus > ligne 1 / arrêt > l'Orme)
8, RUE DES PEUPLIERS



HÔTEL DE VILLE



GARE SNCF



CATHÉDRALE



EGLISE ST MARTIN

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES ARTISTIQUES



PALNECA



Conservatoire
Olivier-Douchain

PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS

