Programmation jeune public

Etablissements scolaires ● Centres sociaux

Muséo' Mômes

Musée Pierre-Noël / Saint-Dié-des-Vosges

2017-2018

Présentation /

Construit en 1977 aux côtés de l'ensemble Cathédral, le Musée Pierre-Noël accueille son public sur trois niveaux d'expositions dont une aile moderne récemment rénovée. Il y découvre le patrimoine vosgien mis en lumière dans les nombreuses collections permanentes, ainsi que la section XX^{e} siècle marquée principalement par l'oeuvre de l'architecte Le Corbusier, une des figures de la ville déodatienne.

Des expositions temporaires alternant les médiums ainsi que des résidences d'artistes complètent l'offre culturelle du musée, pour apporter un regard toujours plus curieux, sensible et affranchi à ses publics.

7 colllections permanentes :

Beaux-Arts ● Architecture et design
Archéologie ● Arts et traditions populaires
Ornithologie ● Jules Ferry ● Militaria

Enfants accueillis dans le cadre d'une action de médiation :
1466 en 2015 • 1581 en 2016
1441 depuis janvier 2017

Le musée, classé « **Musée de France** », s'attache à répondre au mieux aux besoins et aux attentes de son public, notamment des plus jeunes, dans sa démarche d'accompagnement. Un engagement qui se retrouve dans la programmation Muséo'Mômes depuis 2014.

Par les différents supports en développement au sein du service de médiation, le musée souhaite donner aux scolaires, aux structures d'accueil, aux associations et aux visiteurs indépendants, la connaissance d'un patrimoine et l'attrait aux diverses formes d'art. Visites, ateliers de pratique, livrets-jeux, dispositifs de médiation sont pensés dans une volonté d'ouverture, afin que chacun d'eux puisse appréhender de manière simple et ludique les oeuvres, développer son regard et engager son propre discours.

Temps de visite /

Les visites marquent un premier contact fondamental avec le musée et les oeuvres exposées. Qu'elles soient libres ou effectuées avec un médiateur, les mêmes règles sont tenues d'être respectées par le jeune public et permettent ainsi de situer l'enfant dans le cadre muséal avec ses limites et ses repères (notion d'espace d'exposition, déambulation calme, respect des oeuvres, reconnaissance des éléments textuels, etc...).

Loin d'être un lieu empreint exclusivement d'interdit, il est aussi et surtout un espace qui révèle des postures différentes et ouvre à un nouveau monde de perception.

Visite libre

L'enseignant ou l'encadrant décide du parcours de visite et du temps imparti. Des dossiers pédagogiques thématiques, élaborés avec l'enseignant missioné par la DAAC, peuvent être mis à disposition en amont pour aider à la découverte des expôts et à la préparation de la visite. Les groupes en autonomie s'engagent, comme tout à chacun, à respecter la charte d'accueil du musée.

Visite guidée

En lien direct avec le service de médiation, l'enseignant ou l'encadrant détermine le projet pédagogique qu'il souhaite mettre en place avec son groupe. Une visite guidée, dont la durée et le contenu est adapté à l'âge des enfants, est menée par un médiateur avec différents outils de médiation. Des ateliers manuels peuvent également être choisis afin de prolonger le plaisir de la découverte et donner une autre dimension aux sujets abordés durant la visite (artiste, technique, savoir-faire, etc.)

Des livrets-jeux (niveau primaire) relatifs aux collections permanentes et aux expositions temporaires sont fournis sur demande (voir tarification en vigueur).

Ateliers manuels /

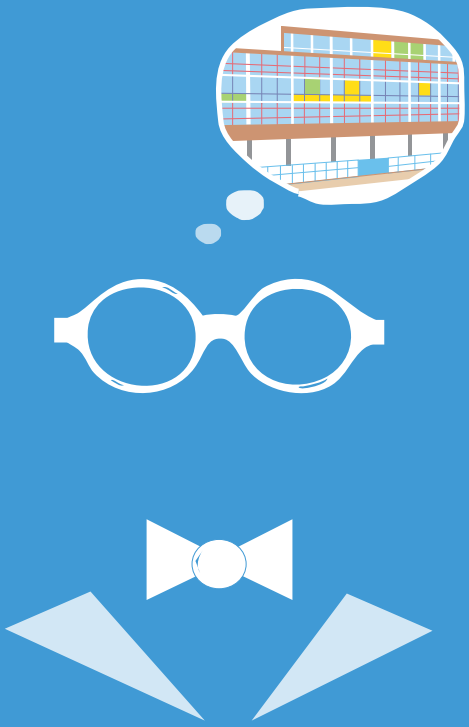
Les ateliers manuels sont proposés à la suite des visites guidées mais aussi pour les Nouvelles Activités Périscolaires et lors des évènements culturels auquel le musée participe.

Adaptés aux différentes tranches d'âges, ces ateliers proposent à chacun d'explorer manuellement et artistiquement un aspect du musée, tout en y associant parfois des ouvertures vers d'autres univers.

Les réalisations, selon leur nature, sont exposées dans l'espace convivial du musée ou emportées directement par les enfants.

LES PETITS CORBU ’

Suite à l’inscription au patrimoine mondial de l’UNESCO en 2016 de l’Usine Claude & Duval conçue par Le Corbusier à Saint-Dié-des-Vosges, à quelques pas du musée, le service de médiation vous propose plusieurs nouvelles formules de visites guidées et d’ateliers autour de cette thématique. Une volonté d’autant plus renforcée de faire prendre conscience au jeune public de la richesse de notre patrimoine local, reconnu à l’échelle mondiale, et de lui donner les clés pour mieux appréhender l’architecture et notamment celle de notre centre ville, qui vient également de recevoir le label « **Patrimoine XX^e** ».



Offre culturelle / Maternelle +3

LE CORBUSIER

Visite • 45min
Visite + Atelier « Main ouverte » • 1h30
Visite + Atelier « La ville colorée » • 2h
Visite + Atelier « Maquette » • 2h

LES BEAUX-ARTS

Visite • 45min
Visite + Atelier « Vitraux » • 2h
Visite + Atelier « Fernand Léger » • 2h
Visite + Atelier « Les couleurs » • 2h

JULES FERRY

Visite • 45min
Visite + Atelier « À la plume » • 1h30
Visite + Atelier « Ecolier » • 2h

LE MILITARIA

Visite • 45min (Première Guerre mondiale)

L’ORNITHOLOGIE

Visite • 45min
Visite + Atelier « Saison » • 1h45
Visite + Atelier « Nid d’oiseau » • 1h45

LES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Visite • 45min
Visite + Atelier « Tissage » • 2h
Visite + Atelier « Publicité » • 1h45

L’ARCHÉOLOGIE

Visite • 45min
Visite + Atelier « Poterie » • 1h30
Visite + Atelier « Fouille » • 1h30

EXPOSITION TEMPORAIRE

Visite • 30min
Visite + Atelier • Durée à déterminée
Visite + Atelier « Un musée ? » • 45min

Offre culturelle / Elémentaire +6

LE CORBUSIER

Visite • 45min
Visite + Atelier « Imagine ta ville » • 2h
Visite + Atelier « Maquette » • 2x2h
Visite + Atelier collectif « Skyline » • 2h30

LES BEAUX-ARTS

Visite • 45min
Visite + Atelier « L'art abstrait » • 2h
Visite + Atelier « Fernand Léger » • 2h
Visite + Atelier « Le portrait » • 2h
Visite + Atelier « Paysage » • 2h

JULES FERRY

Visite • 45min
Visite + Atelier « À la plume » • 1h30

LE MILITARIA

Visite • 45min (Première Guerre mondiale)

L'ORNITHOLOGIE

Visite • 45min
Visite + Atelier « Mobile » • 2h
Visite + Atelier « Herbier » • 2h30

LES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Visite • 45min
Visite + Atelier « Tissage » • 2h
Visite + Atelier « Packaging » • 2h

L'ARCHÉOLOGIE

Visite • 45min
Visite + Atelier « Poterie » • 2h
Visite + Atelier « Fibule » • 2h

EXPOSITION TEMPORAIRE

Visite • 45min
Visite + Atelier • Durée à déterminée
Visite + Atelier « Un musée ? » • 1H30

Offre culturelle / Collège et lycée +11

LE CORBUSIER

Visite • 45min
Visite + Atelier « Architecture » • 1h45
Visite + Atelier « Mobilier design » • 1h45
Visite + Débat « La ville rêvée » • 1h30

LES BEAUX-ARTS

Visite • 45min
Visite + Atelier « Sculpture » • 1h45
Visite + Atelier « L'art abstrait » • 1h45
Visite + Atelier « Fernand Léger » • 1h45
Visite + Atelier « Critique d'art » • 1h45

JULES FERRY

Visite • 45min
Visite + Atelier « Caricature » • 1h30

LE MILITARIA

Visite • 45min (Première Guerre mondiale)

L'ORNITHOLOGIE

Visite • 45min
Visite + Atelier « Dessin » • 1h45
Visite + Atelier « Sauvegarde » • 2x2h

LES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Visite • 45min
Visite + Atelier « Tissage » • 1h45
Visite + Atelier « Publicité » • 1h45

L'ARCHÉOLOGIE

Visite • 45min
Visite + Atelier « Modelage » • 1h45
Visite + Atelier « Fibule » • 1h45

EXPOSITION TEMPORAIRE

Visite • 45min
Visite + Atelier • Durée à déterminée
Visite + Atelier « Un musée ? » • 1h30

Pour aller plus loin /

Des actions spécifiques au jeune public sont également pensées lors des différents évènements culturels et appel à projets (« **La classe, l'oeuvre** ») auxquels le musée participe chaque année et qui sont autant de rendez-vous pour s'approprier les collections permanentes et s'imprégner de nouvelles thématiques.

Le service de médiation accompagne les enseignants autour de projets pédagogiques et artistiques, qui peuvent se dérouler sur plusieurs séances, au musée et/ou en classe. Réinterprétation d'une oeuvre, étude d'une thématique, rencontre avec un artiste, ... autant de possibilités à imaginer ensemble.

• les Journées Européennes du Patrimoine (16-17 septembre 2017) • le Festival International de Géographie (29-30 septembre et 1er octobre 2017) • les Journées Nationales de l'Architecture (14-15 octobre 2017) • la Nuit Européennes des Musées (19 mai 2018) • les Journées Nationales de l'Archéologie (16-17 juin 2018) •

Informations pratiques

DU FIG À FIN AVRIL

Mardi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche :
de 14 h à 18 h
Mercredi : 10 h à 12 h et 14 h à 18 h
Fermé les lundis et jours fériés

DE DÉBUT MAI AU FIG

Mardi au samedi : 10 h à 12 h et 14 h à 18 h
Dimanche : 14 h à 18 h
Fermé les lundis et jours fériés.

Entrée / Place Georges-Trimouille

TARIFS

Gratuité pour l'ensemble des établissements dédodatiens.

Visite guidée
24e / classe
-
Forfait
Visite+Atelier
40e /classe

DIRECTION

Eléonore Buffler
ebuffler@ville-saintdie.fr
03.29.51.60.35

SERVICE DES PUBLICS

Jennifer Fangille / Chargée de médiation
jfangille@ville-saintdie.fr
Didier Mathieu / Professeur missionné DAAC
didier.mathieu88@orange.com

Copyright / Musée Pierre-Noël
Conception / J.Fangille