

Approche du cubisme Les Héritiers de Braque

SAINT
DIÉ
DES
VOSGES



Albert Gleizes, *La femme au gant noir*

Dans le cadre du cinquantième anniversaire de la mort de Georges Braque (1882-1963), le Musée Pierre-Noël met en place une exposition intitulée : «Approche du cubisme. Les Héritiers de Braque».

Cette exposition aura lieu du 12 juillet au 15 septembre 2013 et se décompose en plusieurs volets visant à retracer :

- La genèse de la création du mouvement cubiste autour de Pablo Picasso, Georges Braque et André Derain.
- L'évolution du mouvement depuis le cubisme cézanien vers le cubisme analytique puis synthétique
- L'impact du mouvement cubiste et de ses innovations sur les mouvements artistiques ultérieurs (abstraction, constructivisme, futurisme).

Nous possédons dans nos fonds plusieurs artistes liés à ce mouvement (Fernand Léger, Robert et Sonia Delaunay, Albert Gleizes, ...).

Ces œuvres seront complétées par plusieurs prêts d'institutions muséales (Musée d'Art Moderne de Strasbourg, Musée des Beaux Arts de Nancy, Musée Rolin d'Autun, Musée des Ursulines à Macon, Musée des Beaux Arts de Reims...) et de collectionneurs privés qui nous donneront ainsi à voir des œuvres quasi inédites.

L'exposition ne se cantonnera pas à des œuvres picturales, le mouvement cubiste ayant également touché la sculpture et le mobilier.

Parmi les œuvres présentées : Georges Braque, Jean Crotti, Robert et Sonia Delaunay, André Derain, René Herbst, Jean Lambert-Rucki, Fernand Léger, André Lhote, Jacques Lipchitz, Jean Lurçat, Louis Marcoussis, Jean Souverbie...

Contact : Musée Pierre-Noël
Eléonore Buffler / Directrice scientifique
03 29 51 60 35 / ebuffler@ville-saintdie.fr
www.saint-die.eu



Jean Lurçat, Nature Morte sur Fond bleu et noir



Jean Souverbie, Maternité à la coupe de fruits



Jacques Lipchitz, Joueur de guitare à la chaise