ESPACE GEORGES-SADOUL

Saison 2016-2017

VENEZ RIRE
DÉCORS
DEDICACES
PUBLIC CONQUIS
LUCHINI & MOI
SE CHANGER LES IDEES
UNE SOIREE INOUBLIABLE
SOURIRES
LIEU
UNIQUE
ARTISTES TALENTUEUX
S'OFFRIR UNE BELLE SOIREE
SAISON
HEUREUSE
SORTIR
ENTRE
AMIS
RESSENTIR
RIDEAU ROUGE
DANSE
VIVANTS
PROJECTEURS
SPECTACLES
ARTISTIQUEMENT VOTRE
JEFF PANACLOC
MOMENTS DE BONHEUR
SOYEZ CURIEUX
ENERGIES POSITIVES
RENCONTRER
S'OFFRIR UNE BELLE SOIREE
RIRE AUX LARMES
S'EVADER
LES FAUX BRITISH
RENDEZ VOUS FESTIFS
RABEATS
CINEMA
THE
WACKIDS
THOMAS
DUTRONC
SE FAIRE PLAISIR
KYLE
EASTWOOD
OLIVIER
DE BENOIST
STANDING
OVATION
THEATRE
MUSIQUE
ECLATS
DE RIRE
JEUNE PUBLIC
EMOTIONS
PARTAGER
APPLAUDISSEMENTS

ÉDITO

NOUS AVONS PLUS QUE JAMAIS BESOIN DE CULTURE !

La culture crée des communautés de sentiments et d'émotions. Nous avons plus que jamais besoin de ce supplément d'âme pour nous unir, au-delà de nos différences et dans l'amour de notre ville.

Cette année, la programmation du spectacle vivant est résolument tournée vers le plaisir... Plaisir qui naîtra de la diversité des formes (danse, concerts, théâtre, spectacles d'humour...) comme des artistes au rendez-vous de Saint-Dié-des-Vosges.

Le plaisir n'est pas en effet l'ennemi de la qualité, ni de la variété.

Alors, prenez le temps de vous laisser surprendre par l'Autre !

David Valence
Maire de Saint-Dié-des-Vosges
Conseiller Régional du Grand Est

SOMMAIRE

SEPTEMBRE

LES TIMBRES, *Musique baroque* 7
27ème FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE, *Événement* 9
- **BERNARD BRUEL CHANTE JACQUES BREL**, *Chanson* 11
- **CIE OKIDOK**, *Slips inside | Humour clownesque* 13

OCTOBRE

RÊVES D'AMOUR, *Théâtre Carpe Diem | Théâtre musical* 15
KYLE EASTWOOD, *Jazz* 17
AFTER JAZZ, *Piano-bar* 19
NISKA, *Rap* 21

NOVEMBRE

ANIMAL, *Cie Flash Marionnettes | Théâtre de marionnettes* 23
LES FAUX BRITISH, *Thriller théâtral humoristique* 25
GUILLAUME COPPOLA, *Piano classique* 27
BRITISH NIGHT :
- **MR YAZ**, *apéro-concert pop anglaise* 29
- **THE RABEATS**, *Tribute to The Beatles* 31

VOUS VOULEZ RIRE ? *Les Frères Duchoc | Marionnettes* 33

DÉCEMBRE

DÉLIRES EN SCÈNE, *Christophe Feltz | Théâtre* 35
ÉCLATS DE CUIVRES, *Orchestre d'harmonie de Saint-Dié-des-Vosges* 37
MÔ, *Théâtre Burle | Conte et Marionnettes* 39
NINE SINATRA SONGS, *CCN-Ballet de Lorraine | Danse* 41

JANVIER

FABRICE LUCHINI ET MOI, *Olivier Sauton | Seul en scène* 43
SUR LA CORDE RAIDE, *Cie Arts & Couleurs | Théâtre de marionnettes* 45

SOMMAIRE

JANVIER (suite)

THE WACKIDS, *Stadium tour | Rock* 47
SPIRITANGO QUARTET, *Chin Chin | Musique de chambre & tango* 49

FÉVRIER

THOMAS DUTRONC, *Chanson - Swing manouche* 51
PEPITA GREÙS, 53
Orchestre Symphonique + Stéphane Escoms Trio | Concert - spectacle
BALADES EN IMAGE, *Reportage-Voyage | Projection - conférence* 55
CE SOIR : LOLA BLAU, *Cie Ultreia | Théâtre musical* 57

MARS

LES SAISONS, *Irène Jacob, Marianne Piketty* 59
& Le Concert Idéal | Conte musical
LE FARIBOLEUR, *Cie La Remueuse | Marionnettes & chanson* 61
JEFF PANACLOC, *Nouveau spectacle en rodage | Humour* 63

AVRIL

OLIVIER DE BENOIST, *0/40 ans | Humour* 65
BERENICE, *Les Compagnons d'Eleusis | Théâtre* 67

MAI

REGIS MAILHOT, *Citoyen | Humour* 69
MUSIC-HALL !, 71
Orchestre d'Harmonie de Saint-Dié-des-Vosges | Comédie musicale

CINEMA EXCELSIOR, CINÉ-ENFANTS 72
ABONNEMENT ET TARIFS 75
PLANS DE SALLE 76
NOS CONTACTS ET PARTENAIRES 78

MUSIQUE BAROQUE

LES TIMBRES

Julia KIRCHNER, *soprano* - Yoko KAWAKUBO, *violon*
Myriam RIGNOL - *viole de gambe* - Julien WOLFS, *clavecin*

Les Timbres, c'est d'abord l'histoire d'une amitié : celle de la violoniste japonaise Yoko Kawakubo, de la violiste française Myriam Rignol et du claveciniste belge Julien Wolfs. Pour ce concert, ils sont accompagnés par la talentueuse soprano allemande Julia Kirchner.

Les timbres, ce sont aussi les ferments du charme indéfinissable qu'exerce sur nous le répertoire baroque, à cause de l'alchimie secrète des cordes pincées, frottées, percutées, de ces voix instrumentales qui se mêlent en un savant équilibre. C'est toute une conception de la musique que cet ensemble incarne, qu'il rend visible avec maîtrise et transparence.

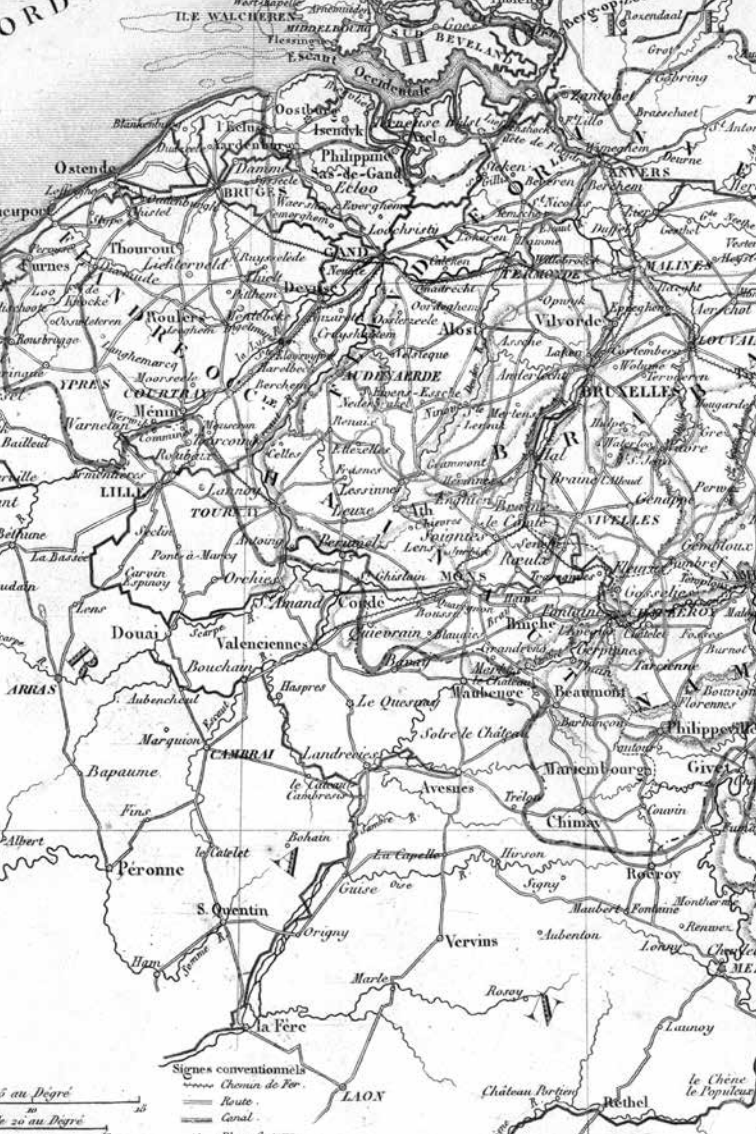
Il nous propose un itinéraire à travers les plus grandes œuvres de l'Europe baroque, de la comédie-ballet à la musique de chambre, en passant par des arrangements de célèbres pièces lyriques : Pergolèse, Purcell, Bach ou encore Rameau, parfaitement servis par une interprétation lumineuse et la complicité naturelle de ses instrumentistes.

Dimanche 25 septembre 17 h

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*20 €*
Abonnés	*18 €*
Étudiants	*10 €*
Famille	*50 €*

(voir page 75)



ILE WALCHEREN
MIDDELBOURG
Flessingue
Escaut
SUD BEVELAND
Occidentale
Oostburg
Isendyk
Philippine
as-de-Gand
Ecloo
Ostende
BRUGES
Thourout
Furnes
Lichterveld
Roulers
Deynse
GAND
Lodchristy
TERMONDE
ANVERS
MALINES
Vilvorde
Alost
AUDENAERDE
BRUXELLES
YPRES
COURTRAI
Ménin
Warneton
Roubaix
LILLE
TOURNAY
Lannoy
Lessinnes
Leuze
Ath
Soignies
Lens
Renaix
Ellezelles
Frasnes
Celles
Antoing
Pontà-Marcq
Orchies
Carvin
Espinoy
Lens
Douai
Valenciennes
Bouchain
Haspres
Le Quesnoy
Maubeuge
Beaumont
Bavay
Quievrain
Blaugies
Bouzon
Grandreuil
Mons
Ghislain
Condé
Bruche
Fontaine
Chimay
Mariembourg
Givet
Philippeville
Florennes
Bouvignes
Rocroy
Hirson
Signy
Maubert
Fontaine
Aubenton
Vervins
Marle
Rosoy
Laonnoy
Rethel
Château Portien
LAON
Origny
S. Quentin
Guise
Péronne
Albert
Fins
Bapaume
Marquion
CAMBRAI
Landrecies
Avesnes
Trélon
Solre le Château
Le Cateau Cambresis
Bohain
le Catelet
Ham
Somme
la Fère
Signes conventionnels
Chemin de Fer
Route
Canal

ÉVÉNEMENT

27ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE

Thème : «Un monde qui va plus vite ?»
Pays invité : la Belgique

Durant 3 jours, la ville de Saint-dié des Vosges va vivre au rythme du 27ème Festival International de Géographie. Tables rondes, conférences, cinéma, expositions, démonstrations culinaires, rencontres littéraires... mais aussi des spectacles et des concerts, c'est tout un programme qui vous attend.

Plus d'infos sur www.fig.saint-die-des-vosges.fr

Du vendredi 30 septembre au dimanche 2 octobre

Festival gratuit

CHANSON

BERNARD BRUEL
CHANTE JACQUES BREL

FIG

Depuis plus de 25 ans, aux quatre coins du monde, Bernard Bruel restitue avec force sa passion pour Brel. Aux limites de la réalité et du rêve, la voix et la présence du «Grand Jacques» nous reviennent avec force et émotion. Sans jamais aliéner sa propre personnalité, Bernard Bruel sait retrouver les cris, les rires et les pleurs de celui qui, depuis, est entré dans la légende et dans le patrimoine de la chanson française.

Les rencontres et les échanges avec France Brel, sa fille, et Jean Corti, son accordéoniste, furent autant d'encouragements à poursuivre cet hommage. S'imprégner si profondément de l'essence d'un autre homme, savoir s'effacer devant l'émotion des mots sans tomber dans l'imitation servile....

C'est tout le talent de Bernard Bruel !

«Bernard Bruel ressuscite vraiment Jacques Brel. (...) il interprète ses chansons loin de tout plagiat. Stupéfiant et grandiose à la fois.» La Provence

Vendredi 30 septembre 20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Billetterie gratuite

HUMOUR CLOWNESQUE

COMPAGNIE OKIDOK

SLIPS INSIDE

De et avec : Benoît DEVOS et Xavier BOUVIER

Albert et Baudouin ont des corps de rêves, des corps de stars. Musclés, élégants, habiles, facétieux et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents.

Et Dieu sait si leur palette est large !
Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall. Une heure de rire, sans paroles, avec deux fois rien.

Prix du public 2009 lors du Festival du Rire de Rochefort - Grand Prix du jury au Festival de Clown de Milan Prix du Festival d'Humour, Drôles de Zèbres 2010, à Strasbourg - Prix «Devos spécial 25 ans» au Festival des Devos de l'Humour 2014.

Samedi 1er octobre 20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Billetterie gratuite

SPECTACLE THÉÂTRAL ET MUSICAL

côté jardin

REVES D'AMOUR
THÉÂTRE CARPE DIEM

d'après Guy DE MAUPASSANT - (1 h)

Adaptation : André SALZET
avec Laurent CARUANA, André SALZET et Florentin CALVO, *mandoliniste*
Mise en scène : Gilbert EPRON

Deux comédiens mettent en scène subtilement quatre nouvelles de Guy de Maupassant : Les Tombales, L'inconnue, La chevelure, L'épave.

Avec, comme unique décor, un rideau rouge et accompagnés d'une mandoline intime et séductrice, ils nous entraînent dans leur quête d'idéal et d'harmonie, mais surtout dans leurs fantasmes....

«*Un véritable art de la suggestion pour nos sens d'aujourd'hui, saturés d'images et de paroles frustes et techniques...*» Marie-Hélène Serra - Cité de la musique Paris – 20/07/14.

http://www.buzzmii.com/fr/cotjar

Mardi 11 octobre 20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*12 €*
Abonnés	*10 €*
Étudiants	*6 €*
Famille	*30 €*

(voir page 75)

JAZZ

KYLE EASTWOOD

Kyle EASTWOOD : *contrebasse et basse* / Andrew MC CORMACK : *piano* / Chris HIGGINBOTTOM : *batterie*
Quentin COLLINS : *trompète, flugelhorn* / Brandon ALLEN : *saxophone soprano et tenor*

Bassiste et contrebassiste, Kyle Eastwood tient de son père la passion absolue du jazz et le talent inné de la partager.

Également compositeur de musiques de film (notamment pour les films de son père : Gran Torino, Million Dollar baby, Mystic River, Invictus....), Kyle fait partie de cette nouvelle génération qui réinvente le genre en respectant ses maîtres, repoussant toujours plus loin les frontières de son univers dans la quête d'une tradition à la fois revendiquée et renouvelée.

Prodigue inventif d'un jeu élégant et raffiné au son chaud et profond, allant droit à l'essentiel, il explore inlassablement les possibilités de la basse, magique instrument à la fois mélodique et rythmique.

Samedi 15 octobre 20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*24 €*
Abonnés	*22 €*
Étudiants	*12 €*
Famille	*60 €*

(voir page 75)

AFTER JAZZ

JAM FOR JOY

Piano & saxophone

Et si l'on prolongeait cette soirée dans une ambiance piano-saxo-bar ?

Après l'excellent concert du contrebassiste Kyle Easwood, nous vous invitons à nous retrouver autour d'un verre, en compagnie du duo de jazz Jam for joy.

Réunissant, depuis de nombreuses années, deux artistes lorrains : Sébastien Maimbourg, saxophone et Christophe Ferry, piano, ce duo vous proposera un programme éclectique mêlant standards du jazz revisités et compositions originales.

Samedi 15 octobre à partir de 22 h

Espace Georges-Sadoul

CHARO

RAP

NISKA

Peu de rappeurs issus de l'Essonne ont réussi à percer au niveau national, à l'exception notable de Disiz, Sinik ou encore Diam's.

Originaire d'Evry, Niska compte bien figurer dans ce cercle fermé à l'occasion de la sortie en 2015 de sa première mixtape Charo Life, renfermant les succès «Ochoa» et «Gros bonnets».
Après des débuts timides en groupe, il prend conscience à la fin 2013 qu'il désire se faire un nom dans le rap et se fait remarquer grâce à son flow intrépide et ses rythmiques agressives.
Il utilise souvent dans ses textes des mots ou expressions d'origine congolaise, en particulier du lingala, et se distingue par sa gestuelle héritée du rap américain.
L'un de ses mouvements s'est ainsi retrouvé fortement médiatisé, à sa grande surprise, grâce au footballeur du Paris-Saint-Germain Blaise Matuidi. Celui-ci, après avoir marqué un but, l'a en effet célébré en reprenant la danse du «Charo» (charognard), chère à Niska.

Son 1er album «Zifukoro» est disponible depuis le 3 juin dernier.

Samedi 29 octobre 20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Tarif unique *16 €*

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

ANIMAL

Cie Flash Marionnettes
Dès 7 ans - 1 h

65 millions d'années avant notre ère : deux dinosaures observent un point brillant dans le ciel. «T'as pas l'impression qu'il grossit ?», dit le premier au second...
Depuis, beaucoup d'eau a coulé dans les fleuves, quelques dinosaures ont survécu à l'astéroïde meurtrier et ont évolué — on les appelle "oiseaux". Les mammifères ont grandi et prospéré, des millions d'espèces sont apparues, autant ont disparu. Des prédateurs sont devenus des proies, des proies sont devenues prédateurs dont le plus redoutable : l'Homo sapiens.
Flash Marionnettes vous embarque dans des «fables contemporaines» qui abordent des thèmes sérieux et actuels : l'évolution, l'extinction des espèces, l'élevage industriel, l'enfermement des animaux, les animaux de laboratoire et même... la conquête spatiale !

«*La compagnie Flash Marionnettes compose des récits marionnettiques absolument réjouissants. Tout concourt à l'excellence du spectacle. Du pur plaisir !*»
Télérama

Samedi 5 novembre 16 h

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*6 €*
Abonnés	*4 €*
Étudiants	*3 €*
Famille	*15 €*

(voir page 75)

THRILLER THÉÂTRAL HUMORISTIQUE

LES FAUX BRITISH

Molière 2016 de la comédie.

Après une tournée au Royaume-Uni à guichet fermé et un triomphe à Paris pendant plus d'un an, Les Faux British débarquent à Saint-Dié-des-Vosges !

Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !)...
Nos valeureux «comédiens d'un soir» vont vite constater, à leurs dépens, que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Armés du légendaire flegme britannique, nos Faux British feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral.

Réussiront-ils à terminer la pièce ?
Dans quel état va-t-on les retrouver ?
Ce qui est sûr, c'est que le public, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... so british !

Samedi 12 novembre 20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*24 €*
Abonnés	*22 €*
Étudiants	*12 €*
Famille	*60 €*

(voir page 75)

PIANO CLASSIQUE

GUILLAUME COPPOLA

Le monde de la musique ne tarit pas d'éloges sur Guillaume Coppola : le jeune pianiste, déjà bardé de récompenses, s'est illustré par quatre disques originaux qui dénotent une remarquable maturité expressive et qui confirment «la belle place qu'il occupe au sein de la jeune génération». (Diapason) Il multiplie les collaborations sur les scènes les plus prestigieuses, n'hésitant pas à varier les formes.

Pourtant, le personnage frappe par sa fraîcheur, sa simplicité, auxquelles le public s'attache immanquablement. Est-ce un hasard si c'est Mozart, ressuscité par le doigté du virtuose, qui viendra occuper le milieu du programme ?
Mozart, le comble de l'innocence en musique, symbole de la grâce divine de l'enfance, viendra équilibrer la confrontation des deux géants de la composition pour clavier du XIXème siècle que sont Liszt et Chopin.
La pureté juvénile encadrée par les personnalités complexes de ces deux grands musiciens : une occasion pour Guillaume Coppola de démontrer la variété de son talent, pour le plus grand bonheur de tous.

Dimanche 20 novembre 17 h

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*20 €*
Abonnés	*18 €*
Étudiants	*10 €*
Famille	*50 €*

(voir page 75)

BRITISH NIGHT

Que diriez-vous de vivre une soirée «so british» ?

Au programme : Apéro-concert pop anglaise 60's, cocktails et petite restauration made in London, tribute to The Beatles, after party... and a lot of surprises !

MR YAZ

Yacine EL FATH, *guitare & chant* - Claire CHOOKIE JACK, basse - Romain DI LORETO, batterie - Stéphane ESCOMS, claviers

Mr Yaz est né de la rencontre entre l'auteur compositeur Yacine El Fath et des musiciens professionnels venant d'esthétiques diverses et ayant à leur actif des collaborations avec, notamment, Charlie Winston, Lilian Renaud, Doctor Flake....

Pour cette soirée spéciale, Mr Yaz a choisi de rendre hommage à la musique anglaise des années 60, influence importante de son univers, et vous a concocté un programme de reprises du meilleur de la pop des sixties : The Rolling Stones, The Kinks, etc... Groove et énergie seront au rendez-vous !

Vendredi 25 novembre à partir de 19 h 30

Espace Georges-Sadoul

TRIBUTE TO THE BEATLES

THE RABEATS

Guitare, chant : Marcello - *Batterie, chant* : Flamm
Guitare, piano, chant : Sly - *Basse, chant* : Dip

Depuis leur création, les Rabeats s'attachent à perpétuer la mémoire des Beatles sur scène. Quatre garçons dans le vent qui emmènent le public dans l'ambiance des années 60. Époustouflant d'énergie et de sincérité, le spectacle replonge les uns dans la nostalgie du plus mythique des groupes anglais et la fait découvrir aux plus jeunes.
Là où d'autres sont dans la simple copie, les Rabeats donnent une incroyable interprétation de la musique des Beatles.

Leur notoriété en est d'ailleurs la preuve ! Ils comptabilisent désormais plus d'1 million de spectateurs à travers le monde !
En 2015, 50 ans après le dernier concert des Beatles à Paris, les Rabeats ont conquis plus de 3 000 personnes au Palais des Sports et ont été invités sur les plateaux de télé les plus prisés (TF1, France 2, Canal+).

Peu à peu, la «Beatlesmania» se transforme en «Rabeatsmania» !

Vendredi 25 novembre 20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*28 €*
Abonnés	*26 €*
Étudiants	*14 €*
Famille	*70 €*

(voir page 75)

SPECTACLE MUSICAL DE MARIONNETTES

VOUS VOULEZ RIRE ?

Les Frères DUCHOC
Dès 3 ans - 40 minutes

Dans un magnifique castelet totalement fabriqué en planches de récupération, deux marionnettistes s'affairent à faire vivre un bestiaire fabriqué de bric et de broc, de tôle et de bois.
C'est là que chaque espèce animale va pouvoir accéder à une large tribune pour plaider sa cause. Le constat est sans appel. L'asticot se trouve trop petit, les mouches trop sales, le loup trop célèbre, la baleine trop grosse...

Bref, personne n'est content et l'herbe semble décidément toujours plus verte dans le pré du voisin.
Mais alors être heureux... mission impossible ?
Le bonheur est-il un graal hors de portée ?
Et si le bonheur c'était simple, trop simple pour qu'on le remarque ?

Les Frères Duchoc et leurs marionnettes, aussi touchantes qu'attachantes, nous font vivre, à travers ce spectacle, un moment plein d'humour, de poésie et de philosophie.

Mercredi
30
novembre
15 h

Musée Pierre-Noël

Plein tarif	*6 €*
Abonnés	*4 €*
Étudiants	*3 €*
Famille	*15 €*

(voir page 75)

THÉÂTRE

côté jardin

DELIRES EN SCENE

OU LES AVENTURES DE ZORRO SPAGHETTI

d'Alex MÉTAYER - (1 h)

avec Christophe FELTZ
Scénographie : Daniel KNIPPER

Délires en Scène d'Alex Métayer, est le dernier opus d'un triptyque autour de l'écriture humoristique débuté avec délice en 2010 avec Pierre Desproges et poursuivi avec bonheur en 2014 avec Raymond Devos. Le projet est de revisiter et théâtraliser des œuvres d'humoristes qui sont aussi et surtout des auteurs, des écrivains, des plumes bien trempées dans l'encrier géant de l'existence, avec ses joies, ses doutes, ses souffrances et ses surprises !
Alex Métayer, indéniablement, fait partie de ce cercle très fermé.

«*Même si la marge est étroite entre le comique et la tragique, j'ai un contrat avec mon public, je veux le voir heureux, l'entendre rire. L'espoir, dans mes textes, passe par l'absurde.*» Alex Métayer

http://www.buzzmii.com/fr/cotjar

Mardi 6 décembre 20 h 30

Musée Pierre-Noël

Plein tarif	*12 €*
Abonnés	*10 €*
Étudiants	*6 €*
Famille	*30 €*

(voir page 75)

CONCERT

ÉCLATS DE CUIVRES

Orchestre d'Harmonie de Saint-Dié-des-Vosges
Direction : David HURPEAU
Stan Brass Quintet
Patrice LERECH & Sébastien SCHLÉRET, *trompette*
Franck LEROY, cor, Geoffroy MAIRE, *trombone* & Thierry JACQUEL, *tuba*

A l'approche des fêtes de fin d'année, l'Orchestre d'Harmonie vous propose un moment musical chaleureux et familial. Ce concert vous permettra, le temps d'une soirée, de vous évader avec un programme festif, grâce à la présence des talentueux musiciens du Stan Brass Quintet. Au programme, un répertoire parcourant différentes esthétiques sonores venant des Amériques. Du jazz, bien sûr, à l'honneur dans le répertoire du Stan Brass Quintet, puis de la musique d'inspiration mexicaine et enfin de la musique sud-américaine, avec notamment la Danzon de Marquez. Les deux ensembles présenteront également une œuvre magistrale : la *Suite* de la *Messe* de Léonard Bernstein.
Lors de cette soirée, exotisme, énergie et émotions seront garantis !

Samedi 10 décembre à 20 h 30
et dimanche 11 décembre à 16 h

Espace Georges-Sadoul

Les musiciens bénévoles souhaitent partager leur passion avec tous, en créant du lien social par la culture. L'accès à tous les concerts d'Orchestre+ est gratuit, avec une libre participation aux frais.

CONTE ET MARIONNETTES

MÔ

Théâtre Burle - Dès 6 ans - 45 mn
Mise en scène : Christian RIBIERE
Musique : Hervé BIROLINI • Lumière : Olivier IRTHUM
Avec Marie-France MICHEL et Christian RIBIERE

Cette histoire commence il y a bien longtemps, dans un pays très lointain...
Un homme écrivait pour le grand théâtre. Un jour, le théâtre ferma et le vieil homme fut chassé. Sur les routes, il continuait d'inventer des histoires.
Un soir, alors qu'il manquait d'inspiration, un petit bonhomme prénommé Mô sortit du livre qu'il était en train d'écrire. Ils sympathisèrent, le vieil homme lui apprit tout ce qu'il savait et comme tout ce qu'il savait était dans ses livres, Mô les dévora un par un.
Mô grandissait, il disait : - Je veux découvrir le monde !
Le vieil homme comprit qu'il partirait bientôt, il l'encouragea...
Un conte initiatique plein de charme, qui aborde la transmission, l'écologie et la nature, l'amitié et l'entraide...

Mercredi
14
décembre
15 h et 17 h

La Nef

Plein tarif	*6 €*
Abonnés	*4 €*
Étudiants	*3 €*
Famille	*15 €*

(voir page 75)

DANSE

NINE SINATRA SONGS

CCN- Ballet de Lorraine
Chorégraphie : Twyla THARP - Remontée par Richard COLTON
Costumes originaux : Oscar DE LA RENTA
Lumières originales : Jennifer TIPTON
Scénographie originale : Santo LOQUASTO
Musique : Chansons interprétées par Franck SINATRA

Nine Sinatra Songs dresse un portrait séduisant de sept couples inscrits dans un arc de relations romantiques. Les interprètes tournoient et dansent le swing, le tango et le cha-cha-cha dans une salle de bal scintillante.

Nine Sinatra Songs est l'une des œuvres de Twyla Tharp les plus souvent dansées. Elle est devenue un classique incontournable des répertoires de compagnies de danse du monde entier.

Twyla Tharp a créé plus de cent soixante œuvres : 129 créations chorégraphiques, 12 projets pour la télévision, 6 pour des films hollywoodiens, 4 soirées complètes de ballets, 4 spectacles pour Broadway et 2 pour le patinage artistique. Sa danse est réputée pour sa créativité, son humour et sa précision technique.

Vendredi 16 décembre 20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*20 €*
Abonnés	*18 €*
Étudiants	*10 €*
Famille	*50 €*

(voir page 75)

SEUL EN SCÈNE

FABRICE LUCHINI ET MOI

de et avec Olivier SAUTON
Prix du public Avignon Off 2015

Olivier Sauton rêve de devenir comédien vedette. Inculte mais non sans esprit, il rencontre par hasard Fabrice Luchini, son idole. Il lui demande alors d'être son professeur. Celui-ci accepte et, à travers trois leçons de théâtre, va surtout lui délivrer trois leçons de vie. Offrant des situations cocasses entre le maître aguerri et l'élève maladroit, les leçons opposent deux générations : celle du livre et celle de l'image, mais aussi deux visions de la vie : une dédiée corps et âme à l'art, l'autre qui pense plus à la gloire et aux femmes.

Cependant, à force de pédagogie et d'humour, ces leçons agissent subtilement sur le jeune apprenti, qui va progressivement se muer en homme profond et excellent interprète. Olivier Sauton revêt tour à tour, avec aisance et naturel, les habits de Luchini et les siens, livrant une fiction jubilatoire, intelligente et émouvante.

«*Erudit et drôle*» Télérama TT
«*Prestation scénique remarquable*» Pariscope

Samedi
14
janvier
20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*20 €*
Abonnés	*18 €*
Étudiants	*10 €*
Famille	*50 €*

(voir page 75)

THEATRE DE MARIONNETTES

SUR LA CORDE RAIDE

Cie Arts & Couleurs - Dès 6 ans - 40 minutes
Esmé : Sabine THUNUS - Stan : Gauthier VAESSEN - Auteur : Mike KENNY.
Mise en scène : Martine GODARD - Marionnettes : Jean-Christophe LEFÈVRE

Tous les ans, à la toute fin de l'été, juste avant que les feuilles virent au brun et tombent des arbres, Esmé vient séjourner chez sa Mamie et son Papy. Tous les ans. Certaines choses demeurent pareilles, et d'autres changent.
Cet été, Esmé constate que quelque chose a changé ...
- Où est Mamie Queenie ?
- Elle est partie rejoindre le cirque, lui répond Papy Stan.
Un spectacle poétique qui nous emmène, avec la magie fascinante des marionnettes de table et des objets, sur le difficile chemin qu'il faut parcourir lorsque les choses changent, quand nous aurions tant voulu qu'elles restent toujours pareilles...

«*Une inventivité surprenante, un jeu généreux, du peps, de l'humour ... Malgré la gravité de la thématique, la pièce évite l'écueil du pathos et nous emplit d'émotions vraies et profondes, de bout en bout.*» Le Ligueur (Belgique)

Mercredi 18 janvier 15 h

La Nef

Plein tarif	*6 €*
Abonnés	*4 €*
Étudiants	*3 €*
Famille	*15 €*

(voir page 75)

CONCERT FAMILIAL ROCK

THE WACKIDS

Stadium tour - Dès 6 ans - 1 h 05
Blowmaster (Wacky jaune) : piano jouet, guitalélé, keytar, cloches musicales, mini basse, micro Hello Kitty, chant.
Bongostar (Wacky rouge) : mini batterie, stylophone beatbox, stylophone, batterie Hello Kitty, chant.
Speedfinger (Wacky bleu) : minis guitares électriques, otamatone, stylophone, ukulélé flying V, micro Hello Kitty, chant.
Captain Spot (Wacky noir) : création lumière / éclairagiste

Après un World Tour intergalactique de quatre ans et plus de 400 concerts, The Wackids reviennent prêcher la bonne parole du rock'n'roll aux petits et aux grands avec un nouveau spectacle.
A la tête d'une nouvelle armée d'instruments jouets, Speedfinger, Blowmaster et Bongostar poursuivent leur odyssée du rock et envahissent les royaumes du punk, du rap, du grunge, de la new-wave et du funk avec leur bulldozer Rock'n'Toys !
De Bohemian Rhapsody à Beat it en passant par Smells Like Teen Spirit et Walk this Way, ces trois super héros du rock s'apprêtent à plonger les salles du monde entier dans une ambiance de stade enflammé !

Vendredi
27
janvier
20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*10 €*
Abonnés	*8 €*
Étudiants	*6 €*
Famille	*26 €*

(voir page 75)

MUSIQUE DE CHAMBRE ET TANGO

SPIRITANGO QUARTET
CHIN CHIN

Fanny AZZURO, *piano* - Thomas CHEDAL, *accordéon*
Fanny GALLOIS, *violon* - Benoît LEVESQUE, *contrebasse*

Et si la sensualité du tango se fondait dans l'univers intimiste de la musique de chambre ?
C'est le pari du SpiriTango Quartet, formation originale composée de diplômés du Conservatoire de Paris.
Depuis sa création il y a cinq ans, ils ont déjà exploré de nombreux territoires : tango traditionnel et tango nuevo, musique contemporaine et créations atypiques. Cette recherche audacieuse les a menés sur d'illustres scènes, des Invalides à l'Opéra de Lyon, et de leur travail témoignent déjà deux disques, l'un consacré à la musique d'Astor Piazzolla, l'autre s'ouvrant à différents compositeurs, souvent éclipsés par l'ombre du Maestro mais non moins recommandables !
Parmi ceux-ci, ils feront découvrir au public les œuvres de Luis Caruana, Ramiro Gallo, Andrés Linetzky ou encore du belge Frédéric Devreese. Sans se priver, pour autant, de revisiter à leur manière quelques valeurs sûres du répertoire, dont le fameux Libertango.

Dimanche 29 janvier 17 h

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*20 €*
Abonnés	*18 €*
Étudiants	*10 €*
Famille	*50 €*

(voir page 75)

CHANSON & SWING MANOUCHE

THOMAS DUTRONC

+ 1ÈRE PARTIE

Artiste unique au style généreux et à la guitare flamboyante, Thomas Dutronc fait de chaque concert une fête.
Le mariage qu'il opère entre swing manouche et chanson «façon Dutronc» offre au public une expérience forte et originale.
Après déjà trois albums et plus de 500 concerts, Thomas s'entoure de musiciens virtuoses, ses « esprits manouches » comme il les appelle, et nous invite à redécouvrir ses chansons dans cette tradition qu'il affectionne - un échange musical et d'amitié qu'il maîtrise avec élégance et humour, en y faisant largement participer le public conquis.

«*Venez ça va chauffer ! Il y aura de super musiciens, ça va être un bon moment de guitare et de bon délire.*»
Thomas Dutronc

«*Thomas Dutronc reste fidèle au jazz manouche qui l'a rendu célèbre tout en s'accordant quelques incartades avec la pop.*»
Le Dauphiné

«*... voix bien affûtée, guitare inspirée, humour à fleur de peau...*»
La Provence

Vendredi
3
février
20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*36 €*
Abonnés	*34 €*
Étudiants	*18 €*
Famille	*90 €*

(voir page 75)

CONCERT-SPECTACLE

PEPITA GREÙS

Orchestre Symphonique de Saint-Dié-des-Vosges
Direction : David HURPEAU
Stéphane Escoms Trio
Rafael PASEIRO, *basse électrique*, Alex TRAN VAN TUAT, *batterie*
Stéphane ESCOMS, *compositions, arrangements et claviers*

L'Orchestre Symphonique de Saint-Dié-des-Vosges s'associe avec un trio jazz mené par Stéphane Escoms pour un concert présentant des musiques ensoleillées, rythmées et pleines de vie. Le concert porte le nom d'une mélodie populaire espagnole :

«*J'ai rencontré Pepita Greùs pour la première fois à l'été 1980. J'avais 8 ans, j'étais jeune accordéoniste et un ami de mon grand-père m'a emmené acheter des partitions dans une librairie musicale de Valencia. Ce projet pour trio et orchestre est une façon de retrouver mes racines et de partager avec le public la beauté de ces mélodies.*» - Stéphane Escoms

Mêlant arrangements et nouvelles compositions, s'inspirant fortement de la musique populaire espagnole du début du XXème siècle, ce concert vous propose une évasion musicale au coeur des fallas, les grandes fêtes populaires de Valencia.

Vendredi 10 février à 20 h 30

Musée Pierre-Noël

Les musiciens bénévoles souhaitent partager leur passion avec tous, en créant du lien social par la culture. L'accès à tous les concerts d'Orchestre + est gratuit, avec une libre participation aux frais.

PROJECTION-CONFÉRENCE

BALADES EN IMAGES

L'association Reportage-Voyage propose la projection d'une sélection de reportages inédits de Francis Bourguer et Danielle Haouy. Photographes professionnels, ces deux globe-trotters vous invitent à partager leur passion de l'image, des voyages et des rencontres humaines.

Thaïlande secrète, archipel des Açores, douceur de la Toscane, couleurs de l'Ecosse, Vosges magiques... autant de destinations mythiques, enchanteresses et parfois méconnues que Danielle et Francis vous feront découvrir.

Pour compléter ce passionnant voyage, découvrez l'exposition **«ERRANCE PHOTOGRAPHIQUE»**
Du 21 au 28 février 2017 - En semaine de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Entrée libre

Jeudi 23 février 15 h et 20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Tarif unique *4 €*

THÉÂTRE MUSICAL

côté jardin

CE SOIR : LOLA BLAU

de Georg KREISLER - (1 h 15)
avec Lorelyne FOTI : *comédienne, chanteuse, danseuse*
et Christophe FOSSEMALLE : *pianiste*
Traduction et mise en scène : Maryse BOITEAU
Musique et paroles originales de Georg KREISLER
Présenté avec l'accord de Josef WEINBERGER, ltd Londres
Une co-production de la Cie Ultreia et de Freshly roasted Cie

1938, Lola Blau décroche son premier engagement de comédienne. Elle admet ouvertement son ignorance de la politique, sa passion pour le théâtre et son amour pour Léo. Son destin bascule quand, marquée de l'étoile jaune, elle doit s'exiler. Du numéro de cabaret berlinois des années 20 aux chansons des boîtes américaines des années 40, la pièce raconte avec humour, ironie et sincérité, la vie de Lola. Georg Kreisler, auteur-compositeur contemporain encore inconnu en France, a choisi un personnage féminin pour partager sa biographie d'artiste juif, sa vision de la politique, de l'amour et son expérience de la séparation. Ce soir : Lola Blau, c'est le théâtre dans le théâtre, l'artiste sur la route et dans le monde, le cabaret comme lieu de résistance.

http://www.buzzmii.com/fr/cotjar

Mardi 28 février 20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*12 €*
Abonnés	*10 €*
Étudiants	*6 €*
Famille	*30 €*

(voir page 75)

CONTE MUSICAL

LES SAISONS

Irène JACOB, *narration* - Marianne PIKETTY, *violon* - Le Concert Idéal (6 musiciens).
Illustration en direct : Laurent CORVAISIER
Mise en scène : Cécile JACQUEMONT

Dans ce spectacle, la création littéraire de Carl Norac nous fait suivre deux enfants perdus qui voyagent à travers les saisons pour se (re)trouver, dans une forme inédite de conte musical.
Les illustres partitions de Piazzolla et de Vivaldi interprétées par Le Concert Idéal et le violon, tendre et fougueux, de Marianne Piketty accompagnent Irène Jacob (Prix d'interprétation-Cannes 1991), funambule sur son fil de mots. A leurs côtés, l'artiste Laurent Corvaisier crée en direct une œuvre picturale qui illustre l'aventure des deux enfants. Chaque mouvement des Saisons, qu'il soit signé Vivaldi ou Piazzolla, possède son rythme, traduit un caractère, exprime un tempérament. Ici les forces de la musique, de la danse, du conte et de l'image se conjuguent pour offrir une expérience de spectateur unique, propre à toucher tous les âges.

«*On vibre, on retient son souffle, on se remplit de cet instant suspendu et on remercie pour cette parenthèse enchantée.*»
Reg'Arts

Dimanche 5 mars 17 h

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*24 €*
Abonnés	*22 €*
Étudiants	*12 €*
Famille	*60 €*

(voir page 75)

POSTE DE RADIO

FABLE MARIONNETTIQUE BURLESQUE ET MUSICALE

LE FARIBOLEUR

Cie La Remueuse
Dès 4 ans - 55 minutes
Jeu : Clément PATARD, Boubou VALLAT.
Mise en scène : Christophe VIGNAL

Qui n'a jamais tenté de garder les yeux ouverts la nuit pour apercevoir le marchand de sable ou la petite souris ? Un autre personnage noctambule existe, celui que personne n'a jamais vu...
Approchez, approchez, venez découvrir l'illustre, le grand Fariboleur. Il collecte les poussières de rêves et de songeries pour fabriquer les doudous...
Mais le Fariboleur vieillit, il décide alors de partir à la recherche de son successeur. Accompagné de ses fidèles Broc et Oscar, il parcourt les villes et villages dans son atelier roulant, afin de trouver le seul enfant qui le reconnaîtra... Mais la route est encore longue.
Alors embarquez dans le monde du Fariboleur ! Plongez dans la magie d'un univers forain... Deux bonimenteurs sensibles et décalés vous racontent cette fable poétique, burlesque et musicale. Les marionnettes s'animent au milieu des fariboles et autres bricoles.

Mercredi 8 mars
15 h et 17 h

La Nef

Plein tarif	*6 €*
Abonnés	*4 €*
Étudiants	*3 €*
Famille	*15 €*

(voir page 75)

NOUVEAU SPECTACLE EN RODAGE

JEFF PANACLOC

Après une tournée triomphale de trois ans avec leur précédent spectacle Jeff Panacloc perd le contrôle, un burn out, une thalasso et plusieurs délits de fuite, Jeff et Jean-Marc reviennent !
Un retour voulu dans des salles plus intimistes afin de créer cette nouvelle histoire avec la complicité du public.
Et qui dit nouvelle histoire dit nouveaux personnages, aussi déglingués les uns que les autres !
Jean-Marc supportera-t-il cette nouvelle cohabitation ?
Jeff reprendra-t-il enfin le contrôle ?
Peut-on s'appeler Jacqueline et rester sexy en maillot 2 pièces ?
Toutes les réponses ou presque dans ce nouveau show en construction !

«*Avec ses poils oranges, ses bras démesurés et ses grands yeux écarquillés, ce singe en peluche mal embouché est devenu la nouvelle coqueluche de l'humour.*» Le Parisien

«*Panacloc est bien un maître dans l'art de la ventriloquie. Lorsqu'il parle pour Jean-Marc aucun mouvement de lèvres n'est distinguable, il change de voix sans difficulté et surtout, il réussit à lui donner vie.*» La Plume Dauphine

Samedi 25 mars 20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Tarif unique *35 €*

HUMOUR

OLIVIER DE BENOIST

0 / 40 ANS

Ecrit par Olivier DE BENOIST et Paul-Marie LABRIE
Production KI M'AIME ME SUIVE

Après deux spectacles à parler des femmes, Olivier de Benoist a décidé de prendre un peu de temps pour lui. Pour se poser, faire le bilan de sa vie passée, penser à son avenir... Mais le constat est brutal : de 0 à 40 ans, il ne lui est rien arrivé ! Heureusement, un fameux proverbe prétend que la vie commence à 40 ans. C'est le moment ou jamais pour Olivier de Benoist de changer : à 40 ans, on arrête les conneries... ou on les commence !

«*Les tirades de ce garnement à la voix de stentor font mouche. Des sketchs tordants, souvent mordants... ses victimes en redemandent.*» Le Figaro

«*Faux macho mais vrai comique, Olivier de Benoist est la mitraillette de l'humour.*» DH.be

«*Il excelle dans le registre humour noir et grinçant.*» L'Est Eclair

«*Le rire, jamais jaune, est garanti.*» L'Express

Samedi 1er avril 20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*26 €*
Abonnés	*24 €*
Étudiants	*13 €*
Famille	*65 €*

(voir page 75)

THÉÂTRE

BERENICE

d'après Jean Racine - (2 h)
Compagnie Théâtrale des Compagnons d'Eleusis
Avec François CÉLÉRIER, Claudine LAUNAY-JANIN, Philippe LAUNAY
Mise en scène : Georges ZARAGOZA

Après Molière et Monsieur de Pourceaugnac il y a deux ans, la troupe spinalienne des Compagnons d'Eleusis s'attaque cette fois à Jean Racine et à l'une de ses plus belles tragédies, Bérénice. Mais attention, c'est une version modernisée que nous propose l'équipe de Georges Zaragoza. Roma est une multinationale de vente d'armes qui inonde le marché de sa production de mort. Son PDG, Vespasien, vient de mourir et c'est son fils Titus qui doit reprendre le «fauteuil». Mais voilà, Titus, jeune homme brillant, a passé sa jeunesse à militer dans des ONG du tiers-monde. Là, il a rencontré Bérénice et Antiochus, deux jeunes gens de classe aisée du Moyen-Orient ; ils ont noué une tendre relation d'amitié amoureuse loin des tabous et des conventions sociales, soutenue par leur mission humanitaire. A la mort de son père, Titus est pris au piège.

http://www.buzzmii.com/fr/cotjar

Mardi
25
avril
20 h 30

Séance scolaire à 14 h 30

Musée Pierre-Noël

Plein tarif	*12 €*
Abonnés	*10 €*
Étudiants	*6 €*
Famille	*30 €*

(voir page 75)

HUMOUR

REGIS MAILHOT

CITOYEN !

En accord avec Gaya Production et les Productions de L'Amiral
en partenariat avec RTL

Régis Mailhot est un esprit libre et il le revendique. À une époque où l'humour est devenu un acte de délinquance. Une époque où on nous explique comment vivre, quoi penser, qui brûler et élire... Il est temps de prendre du recul.
Découvrez un «Citoyen» qui a pris le «Parti d'en rire». Mailhot est un humoriste entier. Homme de scène reconnu, chroniqueur vedette du Fou du roi, humoriste de la mi-journée sur RTL aux côtés de Stéphane Bern, pilier de la «Revue de presse» sur Paris Première et auteur d'ouvrages satiriques.

«*Corrosif et sarcastique !* » Le Monde
«*Une plume trempée dans du kérosène.*» Le Figaro
«*Déluge de vannes et d'uppercuts, féroces et hilarants.*» L'Express
«*Une irrévérence qui fait mouche.*» Le Canard Enchaîné

Jeudi
4
mai
20 h 30

Espace Georges-Sadoul

Plein tarif	*33 €*
Abonnés	*29 €*

COMÉDIE MUSICALE

MUSIC-HALL !

Orchestre d'Harmonie de Saint-Dié-des-Vosges & 6 chanteurs solistes.
Direction musicale : David HURPEAU. Mise en scène : Nicolas SOULIÉ

L'Orchestre d'Harmonie de Saint-Dié-des-Vosges se lance dans la comédie musicale ! Inspiré du film "Moulin Rouge", ce concert-spectacle vous emportera à Paris, début 1900, à l'apogée de la Belle-Époque.

«La plus grande vérité qu'on puisse apprendre un jour est qu'il suffit d'aimer et de l'être en retour.»

Danses endiablées, redingotes et haut-de-forme nous plongent dans une atmosphère électrique et sensuelle, où la morale disparaît au profit du plaisir. Tous admirent Satine qui s'élance de la scène à la salle, désirable et séductrice. Seul Christian, écrivain de bohème et ami de Toulouse-Lautrec, arrive à faire fléchir le coeur de la sublime danseuse. Leur passion sera contrariée par le Duc, financeur du Moulin-Rouge, aveuglé par son amour pour Satine, atteinte de tuberculose. C'est le début d'une course contre la montre, dont l'issue ne peut être que fatale.

Samedi 13 mai à 20 h 30
et dimanche 14 mai à 16 h

Espace Georges-Sadoul

Les musiciens bénévoles souhaitent partager leur passion avec tous, en créant du lien social par la culture. L'accès à tous les concerts d'Orchestre + est gratuit, avec une libre participation aux frais.

CINÉ-ENFANTS

Mercredi 12 et samedi 15 octobre
à 14 h
LE VOYAGE DE FANNY
Dès 6 ans - 1h34

Mercredi 12 et samedi 15 octobre
à 16 h
LILI POM
ET LE VOLEUR D'ARBRES
Dès 4 ans - 45mn

Les 26, 27, 28, 29 et 31 octobre
à 14 h
HANA ET ALICE
MÈNENT L'ENQUÊTE
Dès 8 ans - 1 h 40 - VOSTF

Du 26 au 28 octobre à 10 h et 16 h
Samedi 29 octobre à 16 h
Lundi 31 octobre à 10 h
PAT ET MAT
Dès 3 ans - 40 mn

Mercredi 16 et samedi 19 novembre
à 14 h
ADAMA
Dès 9 ans - 1 h 22

Mercredi 16 et samedi 19 novembre
à 16 h
LA CHOUETTE, ENTRE
VEILLE ET SOMMEIL
Dès 3 ans - 38 mn

Mercredi 7 et samedi 10 décembre à 14 h
LES OISEAUX DE PASSAGE
1 h 24 - Dès 8 ans

Mercredi 7 et samedi 10 décembre à 16 h
LES MERVEILLEUX CONTES DE LA NEIGE
50 mn - Dès 3 ans

Les 21, 23, 27, 29 décembre à 10 h - Les 22, 28 décembre à 16 h
PANIQUE CHEZ LES JOUETS
Dès 4 ans - 43 mn

Les 22, 28 décembre à 10 h
Les 21, 23, 27, 29 décembre à 16 h
UNE SURPRISE POUR NOËL
Dès 2/3 ans - 40 mn

Cinéma Excelsior

proposé par l'association Art et Essai
Tarif unique : 3 €

Association Art et Essai
26-28 quai Carnot - 88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 56 66 12
cinema.excelsior88@orange.fr
www.excelsior88.org

ABONNEMENT

Profitez des privilèges de l'abonnement * !

La carte d'abonnement (10 €) permet de bénéficier du tarif réduit à tous nos spectacles.

S'abonner, c'est aussi :

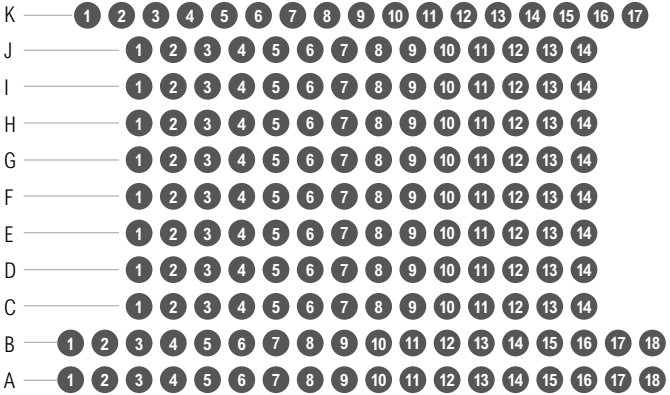
- Un confort / Des places privilégiées dans les premiers rangs.
- Une information à domicile / Vous recevrez tous les mois par mail, si vous le souhaitez, des informations sur toutes nos manifestations.
- Une réduction sur les tarifs d'entrée au Trait d'Union à Neufchâteau (03 29 94 99 50 / trait-union@mairie-neufchateau.fr / trait-dunion.ifrance.com).

** Attention ! Vos réservations devront être confirmées par paiement, dans un délai de 7 jours.*
Nous acceptons également la carte Multipass Culture du Conseil Régional du Grand Est, les chèques vacances et les chèques culture ! Les adhérents à la Carte Culture MGEN et de l'ALCD88 bénéficient du tarif réduit.

Forfait **Famille** : Parents accompagnés de leurs enfants de moins de 18 ans

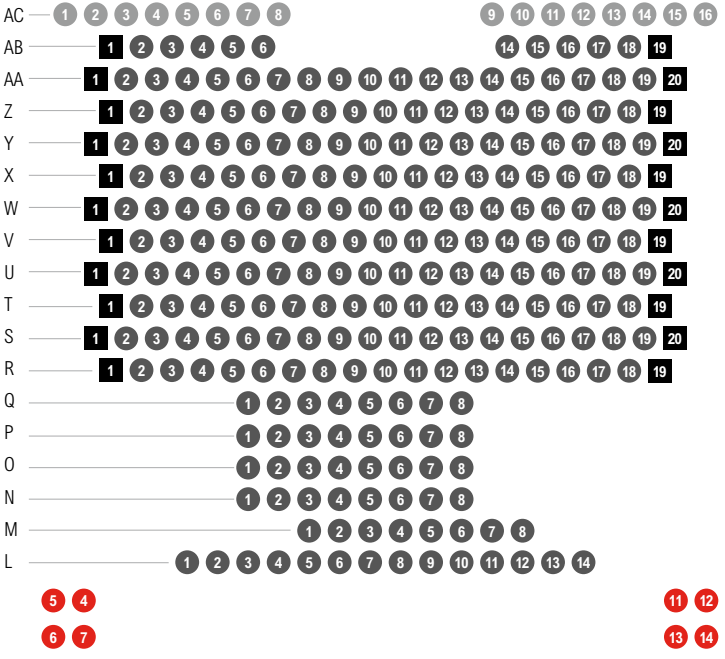
PLAN DE LA SALLE

PARTERRE



Espace Georges-Sadoul
26-28, quai Carnot - 88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 56 14 09 - billetterie@ville-saintdie.fr
Ouverture du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.
Notre billetterie est également
disponible à toute heure sur le réseau Ticketnet
Ticketnet.fr

BALCON

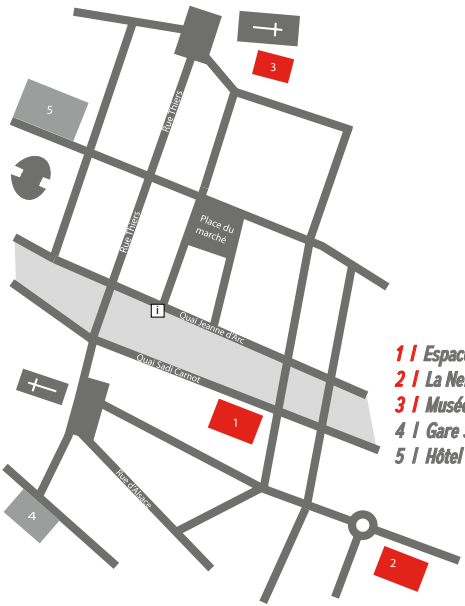


x place loge x place assis/debout x place strapontin

NOS CONTACTS

Espace Georges-Sadoul
26-28, quai Sadi-Carnot
88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 56 14 09
billetterie@ville-saintdie.fr

La Nef, fabrique des cultures actuelles
64, rue des Quatre-Frères-Mougeotte
88100 Saint-Dié-des-Vosges
03 29 52 66 45
lanef@ville-saintdie.fr



1 I Espace Georges-Sadoul
2 I La Nef - fabrique des cultures actuelles
3 I Musée Pierre-Noël
4 I Gare SNCF
5 I Hôtel de Ville

NOS PARTENAIRES

Ville de
Saint-Dié-des-Vosges

Région ALSACE
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE

LA VIE EN VOSGES
le Département

88.9 COCKTAIL 91.4 F.M
La Radio des Hautes-Vosges

Vosges télévision

Crédit photo : *© Diego Salamanca (p6) / © Pascal Holzer (p22) / © Gabi Pérez (p12)/ © Michel Paret (p14) / © Sylvain Gripoix (p16)/ © Emilie Brouchon (p24) / © Maxime Humilière (p36, p52 et p70) / © Arno Paul (p40)/ © Denis Tribhou (p43)/ © Sébastien Ene (p48) / © Yann Orhan (p50) / © Pierre Dolzani (p56) / © Amaury Voslion (p58) / Philippe Bauer (p66) / © Pascal Ito (p64)/ © Chloé Jacquet (p68)*

Conception
Service Communication
de la Ville de Saint-Dié-des-Vosges

Impression
L'Ormont imprimeur

VILLE DE
SAINT-DIÉ-
DES-VOSGES